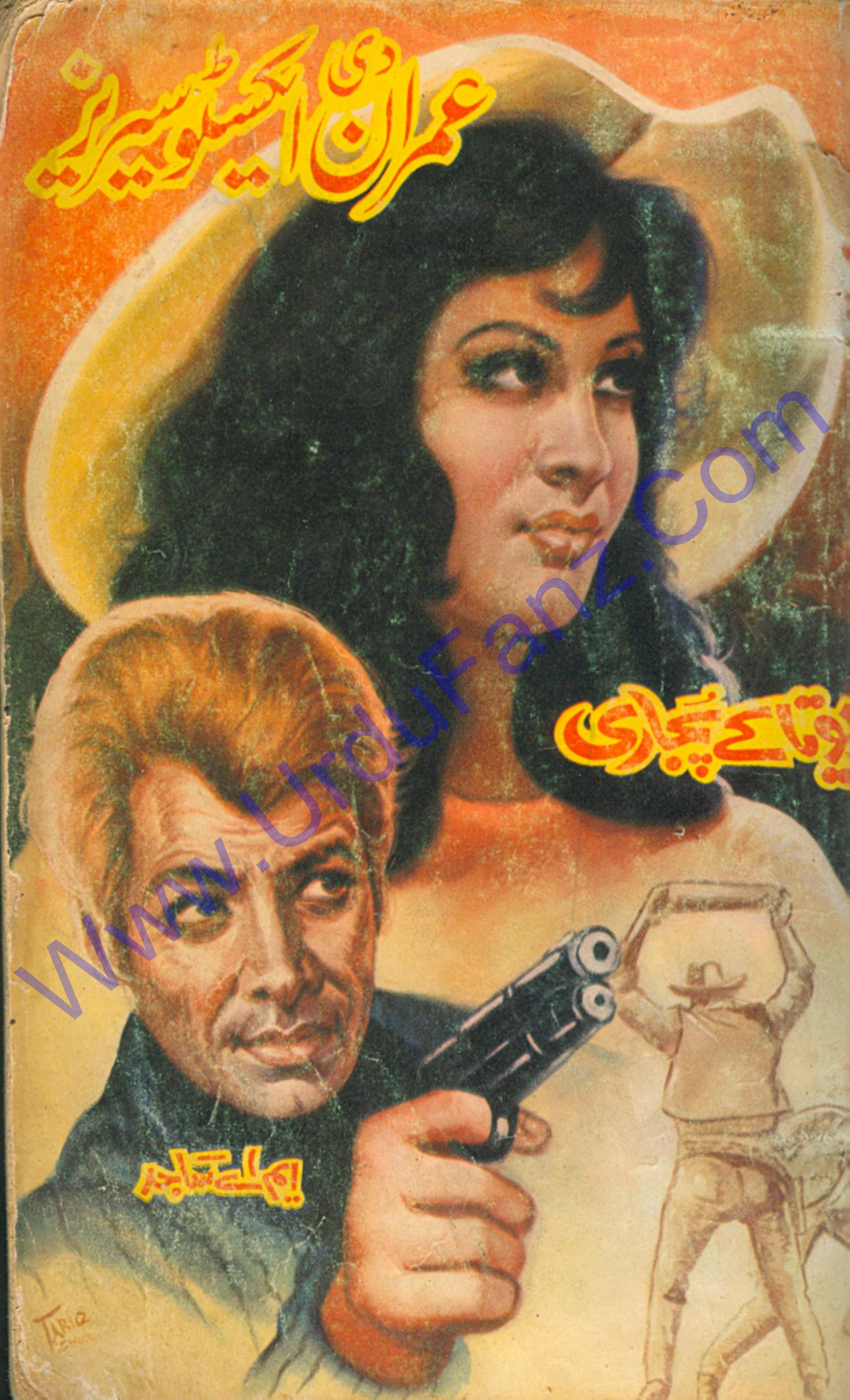


عمران ایکسپریس

پولیس

پولیس

TARIC

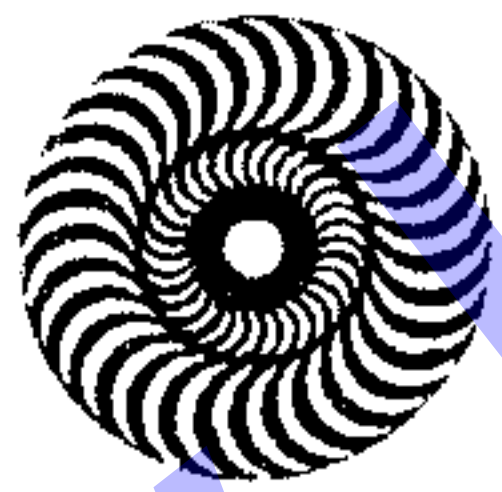


عزیز

حصہ اول

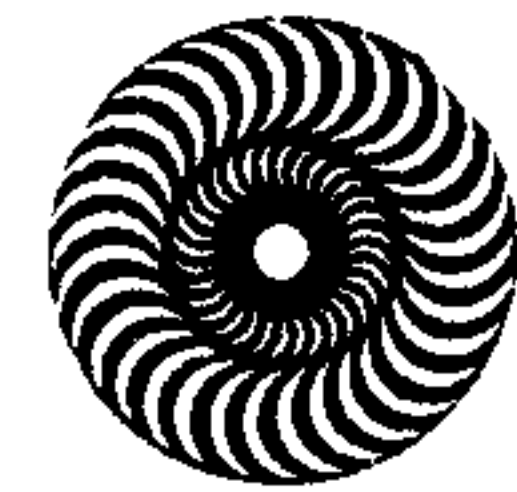
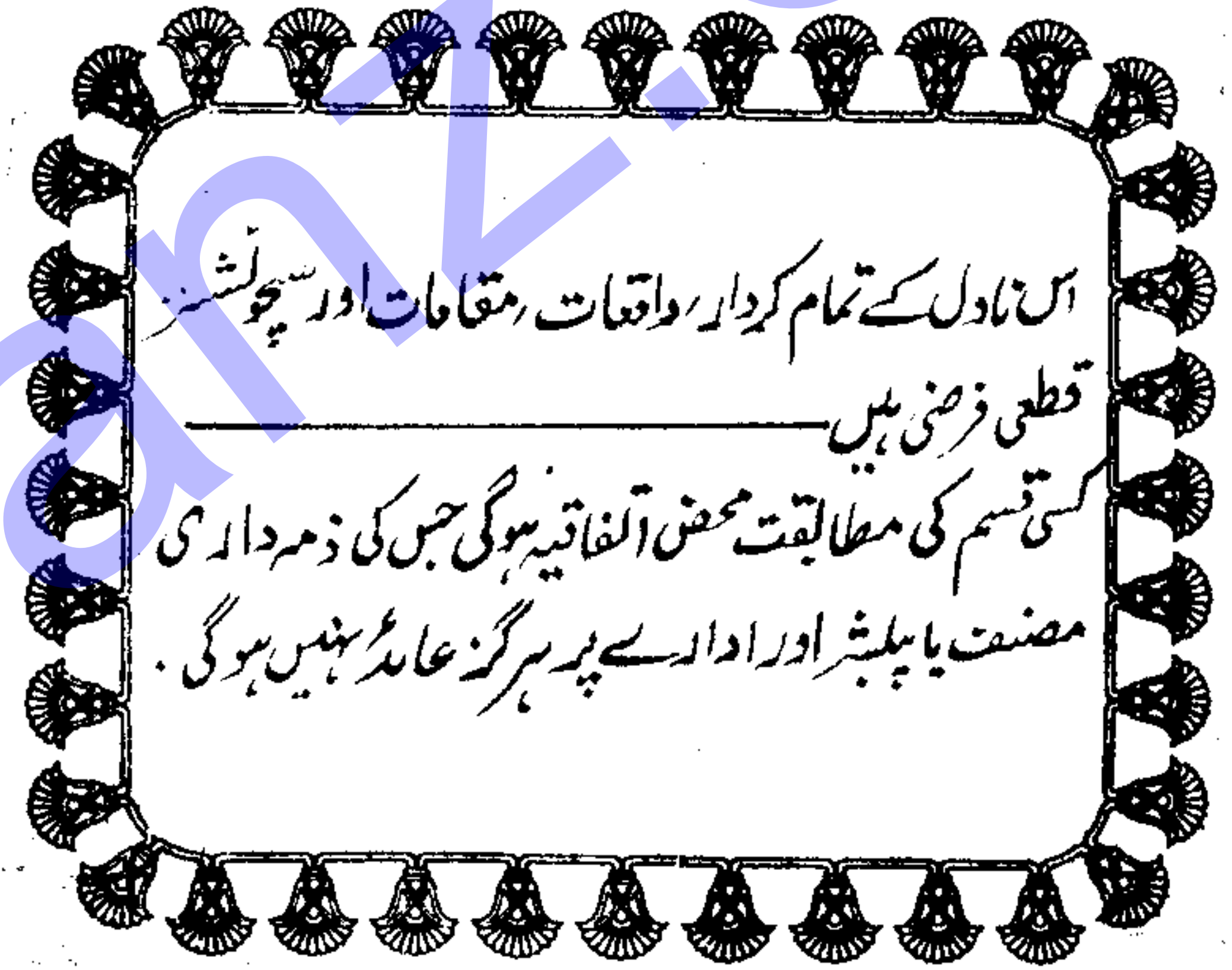
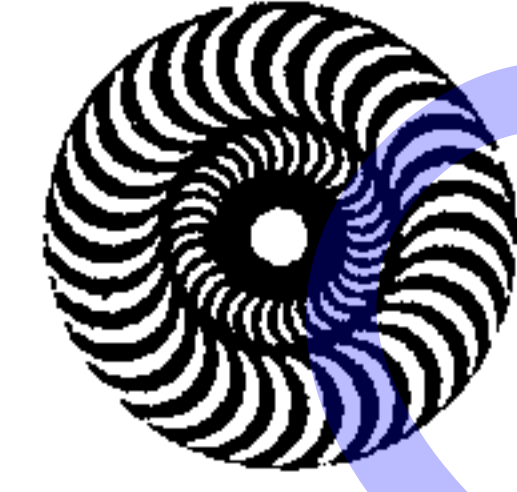


دیوتا کے پکاری



جمال پبلشرز — یوٹیکٹ ملان

جملہ حقوق واٹھی بحق پبلشرز محفوظ ہیں



قیمت ۱۵ روپے



پہلے پریس ملتان

عمرات اور اسکی ٹیم کا ایک دلچسپ اور ہنگامہ خیز کارنامہ

دیوتا کے پجاری

مصنف — ایم اے ساجد
نظر ثانی — ظفر ذیشان
نگران — ایم اے کلیم
قیمت — ساڑھے دس روپے



جمال پبلشرز ملتان

ناچتی لاشیں، لاش کی چھلانگ، سپرین، آخری معرکہ، گراس وئر، شیطان کے چلیے
ہوت کا میدان، آزادی کا فریب، دیوتا کے پجاری، دیوتا کی موت، ڈیٹھ فیلو اور ٹریپل مین
کے بعد آپ کے محبوب مصنف ایم اے ساجد کا ایک اور شہ پارہ

کرائنگ ڈیٹھ

کرائنگ ڈیٹھ — کیا تھی جس نے صفدر جیسے باہمت نوجوان کو بھی
زندگی سے مایوس کر دیا۔

کرائنگ ڈیٹھ — عمران کے ملک میں جنم لینے والی ایک لرزہ خیز کہانی۔
صفدر پر ایکسٹو کی حقیقت کا انکشاف — کیا اس نے
عمران کو ایکسٹو مان لیا۔

کرائنگ ڈیٹھ — ایک پراسرار اور سنسنی خیز مہم جو صرف دس
دنوں میں انجام پائی۔ اور یہ دس دن عمران نے موت کے منہ میں رینگتے
ہوئے گزارے۔

کرائنگ ڈیٹھ — عمران کی دلچسپ حماقتوں اور موت کے بھیاں تک پہنچوں
کی داستان ہے۔

ہمارا دعویٰ ہے کہ ایک بار پڑھنا شروع کرنے کے بعد آپ اسے ایک نشست پر
ختم کرنے پر مجبور ہوں گے۔ کیونکہ اس میں عمران ایک نئے انداز میں سامنے آیا ہے
خوبصورت سرورق — اعلیٰ طباعت — قیمت پندرہ روپے

جمال پبلشرز بوٹر گریٹ ملتان

کرائنگ ڈیٹھ — کے بعد آپ کے محبوب مصنف

ایم اے ساجد کا ایک اور ہنگامہ خیز جاسوسی ناول

احق اعظم عمران اور کرنل چندر گپتا کی خوفناک جنگ

ایکسٹو کا راز

و جی فور جس کو حاصل کرنے کے لئے عمران سمندر کے سمندر میں کود پڑا۔
و احق اعظم عمران کا ایک نیا غلام جو گینڈے سے زیادہ شہ زور چیتے سے زیادہ
پھرتیلا اور لومڑی سے زیادہ شہ زور تھا۔
و ایکسٹو کا وہ کون سا راز تھا جس کے سامنے عمران بھی بے بس ہو کر رہ گیا۔
و کرنل چندر گپتا — جس نے عمران کو ناکوں چنے چبوا دیئے۔
و وہ کون سا راز تھا جس کو حاصل کرنے کے لئے عمران اپنے دشمن سے اپنا بازو
بھی تڑوا بیٹھا۔

و ایکسٹو کا راز — ایک ایسی خوفناک اور پراسرار کہانی ہے جس کو آپ
مدتوں فراموش نہ کر سکیں گے۔

و خوبصورت سرورق و اعلیٰ طباعت و قیمت پندرہ روپے

جمال پبلشرز بوٹر گریٹ ملتان

عمران سیریز کے ہنگامہ خیز جاسوسی ناول

بگ پوائنٹ	4/50	ڈیڈ لیسٹ I	9/-	ریٹائرنگ ڈوم	4/50
فلائرٹ زیرو	4/50	II " "	9/-	میجر ڈریک	10/50
موت کی داوی	4/50	خونک تصادم	10/50	ڈاکٹر زلار I	4/50
مقدس راز	10/50	ٹرنٹولا I	9/-	II " "	4/50
موت کا تعاقب	9/-	II " "	9/-	شوگی پاما I	10/50
کمپٹن برناڈ	9/-	اپریشن ٹوالیٹ I	9/-	II " "	10/50
پراسرار فارمولا	9/-	عمران اور موت I	9/-	ماکانو ننگا I	10/50
الو کھاپلان	9/-	گراس وئر I	10/50	II " "	10/50
مسٹر روم	4/50	شیطان کے چیلے II	10/50	سابولیت اگر I	9/-
سپر مین I	4/50	عمران اور دیوتا I	10/50	II " "	9/50
آخری معرکہ II	4/50	دیوتا کی موت II	10/50	کرالنگ ڈیٹھ	15/-
ڈیٹھ فیلو I	9/-	شیڈ آف ڈیٹھ	13/50	ایکس ٹو کاراز	15/-
ٹرپل مین II	9/-	تصویراتی موت	13/50	کیسینی بلز	5/-
کنگ آف کنگز	10/50	زہر ہلا عمران I	9/-	پی او ایکسیپی I	5/-
ہارٹ بزنس	10/50	II " "	9/-	II " "	5/-
شیطان کی جنت	9/-	ہوت کا میدان	12/-	چکر در چکر	9/-
برفانی عفریت	9/-	آزادی کا فریب	12/-	تنظیم کی موت	4/50

جمال پبلشرز بوہڑ گیٹ ملتان

ملک کی نامور ادیبہ ———
عذرا بانو عرشی بی اے کی انٹ تحریک

ایک حقیقت جس کی کسک آپ دل میں محسوس کریں گے

شبہم

ایک الہز اور معصوم لڑکی کی داستان جو ذات پات کی سلیب چڑھا دی گئی۔

جیہ معصومیت اور وفا کی ایسی کہانی جس میں آپہیں بھی ہیں اور سکیں بھی۔

خوابوں کی دنیا سے حقیقت کی روشنی تک۔ نفرت کے دوزخ۔

محبت کی جنت تک اور جفا کے زہر سے وفا کی تہر تک۔ نرم و گداز اور

شبہم و شعلوں کے سفر کی کہانی۔ جس میں معاشرے کی صحیح عکاسی کی گئی ہے

ایک محبوب مصنفہ عذرا بانو عرشی نے ایک مدت کی جاں کسل

عرق ریزی کے بعد اس نازک آبگینے کو پیش کیا ہے۔

سینہ کاغذ — اعلیٰ سرورق — خوبصورت کتابت — قیمت ۳ روپے

جمال پبلشرز بوہڑ گیٹ ملتان

۹
 مساعیہیں لائیں کہ ضرور ملو سرحد
 سہی نورجیو مراد د اعلیٰ حیدر
 نزل ۱/۱۶



وزارت داخلہ کی وسیع اور عالیشان
 عمارت کے کپاؤنڈ میں عمران اپنی
 ٹوسیٹر کھڑی کر کے آہستہ آہستہ سلطان
 کے دفتر کی جانب قدم اٹھانے لگا صبح
 سویرے اسے سرسلطان کا فون پر
 مختصر سا پیغام ملا تھا کہ جلد ہی اس
 کے دفتر پہنچے۔ فون اگر عمران خود سنتا تو
 یقیناً وہ اندازہ لگا لیتا کہ بلانے کی کیا
 وجہ ہو سکتی ہے لیکن جس وقت فون

نادولنگار

توجہ فرمائیں !
 توجہ فرمائیں

ہمیں پیشگی لیے جا سوسی اور رومانی نادولوں

کے مسودے درکار ہیں

مسودات غیر مطبوعہ اور معیاری ہونے چاہئیں۔

عریاں تحریر اور مطبوعہ مسودات قابل قبول نہیں ہونگے۔

رومانی نادولوں کے لیے صرف حواتین

نادولے نگار

رجوع فرمائیں

منیجر

جمال پبلشرز

بوٹر گیٹ ملتان

آیا تھا۔

عمران اس وقت ہاتھ روم میں تھا اور فون سننے والا جوت تھا اس لئے سر سلطان نے صرف اتنا کہہ کر فون بند کر دیا تھا کہ عمران سے کہہ دیا جائے کہ بلتیار ہو کر ان کے دفتر پہنچے اور عمران اپنی تیاری مکمل کر کے آیا تھا اس نے اس وقت سنہری رنگ کی شیریانی پہن رکھی تھی نیچے چوڑی دار پا جامہ تھا۔ آنکھوں میں کاجل کی موٹی سی دھاری تھی۔ سر پر سنہری تلے والی کشتی نما ٹوپی تھی مگلے میں گیندے کے پھولوں کا ایک ہار بھی ڈال رکھا تھا۔ پاؤں میں سلیم شاہی جوتا تھا اسی پر اکتفا نہیں کی بلکہ اس نے اپنی ٹوٹر کے اگلے حصے میں بھی دو چار ہار لٹکا دیئے تھے اور پہلی نظر میں ایسے دکھائی دیتا تھا جیسے دوہا میاں کہیں تشریف لے جا رہے ہیں یہ اس کی تیاری تھی۔ اور اب وہ اپنے باس سر سلطان کے دفتر میں حاضری دینے جا رہا تھا۔

کیا وٹڈیں ادھر ادھر جانے والے لوگ اسے رک رک کر دیکھنے لگے ان میں سے اکثر اسے پہچانتے تھے۔ لیکن عمران کو یہ پرواہ کب تھی کہ کوئی واقف اسے اس علیہ میں دیکھ کر کیا خیال کرے گا۔ وہ تو نہایت سبھل سبھل کر قدم اٹھاتا سر سلطان کے دفتر کی جانب بڑھ رہا تھا جب بھی اس کی نگاہ اپنے کسی واقف چہرے پر پڑتی وہ اس طرح شرما جاتا جیسے

عموماً دوہا اپنے دوست کو دیکھ کر شرمایا کرتا ہے اسے جاننے والے مسکراتی ہوئی نگاہیں اس پر ڈال کر اپنی راہ لیتے انہیں علم تھا کہ عمران اکثر سر سلطان سے ملنے آیا کرتا ہے اور حیب بھی آتا ہے کسی نہ کسی مختلف حلیہ ہی میں آتا ہے البتہ سر سلطان کے کمرے کے باہر برآمدے میں کھڑا بادردی چڑی اسی سے بڑی حیرت سے دیکھنے لگا تھا پہلے تو اس نے عمران کو پہچانا ہی نہیں تھا صرف حیرت سے اسے دیکھتا رہا کہ یہ دہا اپنی برات کو چھوڑ کر یہاں کیوں گھوم رہا ہے لیکن جب عمران اس کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا اور شرما شرما کر اپنے چہرے کے زاویے بدلنے لگا تو چڑی نے اُسے پہچان لیا۔

سلام صاحب۔

چڑی نے ہاتھ اٹھا کر اسے سلام کیا اور عمران نے جواب دینے کی بجائے اپنے دونوں بازو پھیل کر اسے اپنے سینے سے لگالیا۔
وعلیکم السلام بھائی صاحب طبیعت کیسی ہے۔ کیا حال ہے۔ بچوں کی صحت اب کیسی رہتی ہے

چڑی بے چارے کو قطعاً توقع نہیں تھی کہ اس کے سلام کے جواب میں دوہا میاں اسے اپنے سینے ہی سے لگا لیں گے بڑی مشکل سے اس نے اپنی جان چھڑائی اور پھر مسکراتے ہوئے اس نے دروازے کی چک اٹھادی

عمران اپنی ٹوپی اور گلے میں ڈالا ہوا ہار درست کرتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔
سلاما لیکم۔

سرسلطان نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا اور دیکھتے ہی رہ گئے۔
سلاما لیکم۔ عمران نے دوسری بار اپنے مخصوص انداز میں سلام کیا۔
وعلیکم السلام۔ سرسلطان جانتے تھے کہ جب تک اس کے سلام کا جواب
نہ دیا گیا اس کی رٹ جاری رہے گی لہذا سلام کا جواب دینے کے بعد
لوچھنے لگے۔ یہ حلیہ کس خوشی میں بگاڑ رکھا ہے؟

حلیہ بہنیں تو بگاڑا تو نہیں۔ سنوارا ہے جناب۔ اوہ۔ آپ اصل میں
سنوارا کہنا چاہتے تھے۔ زبان سے بگاڑا نکل گیا ہو گا۔

ہم۔
یہ دیکھئے جناب میں نے کاجل بھی لگایا ہے اور۔۔۔۔۔ اور
میرا ارادہ تو مہندی لگانے کا بھی تھا جناب لیکن کم بخت جوزف نے
مہلت ہی نہ دی۔

ہاں مہندی کی کسر رہ گئی ہے۔ سرسلطان نے اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے کہا
اگر آپ اجازت دیں جناب تو سرنج رنگ کی دوات سے اپنے ہاتھ
رنگ لوں۔ عمران نے اپنا ہاتھ سرنج روشنائی والی دوات کی جانب
بڑھاتے ہوئے کہا۔

بہنیں خاموشی سے بیٹھ جاؤ۔

عمران ہم کرکسی پر بیٹھ گیا اس کے چہرے سے ایسے ظاہر ہو رہا تھا
جیسے اپنی خوشی پوری نہ ہونے کی وجہ سے اسے سخت صدمہ ہوا ہے۔
کیا تم یہ بچوں جیسی حرکتیں چھوڑ نہیں سکتے۔

یہ حرکت تو خالص نوجوانوں بلکہ بالغوں جیسی ہے جناب۔ عمران
نے اپنے لباس ہار اور کاجل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
میرا خیال ہے مجھے تمہارے ڈیڈی سے کہنا ہی پڑے گا کہ اب
وہ کہیں تمہاری شادی کر دیں۔

شادی کا سنتے ہی عمران نے اپنے دانتوں میں ایک انگلی دبا
لی اور نگاہیں جھکا کر اس طرح شرمے لگا جیسے کنواری لڑکیاں
اپنے ہونے والے شوہر کا نام سن کر شرمایا کرتی ہیں۔ سرسلطان
چند لمبے مسکرا مسکرا کر اس کی جانب دیکھتے رہے اور پھر کہنے لگے۔
میں نے تمہیں ایک خاص مقصد کے لئے بلایا ہے عمران۔

اور میں بھی جناب خاص لباس پہن کر ہی آیا ہوں۔
ٹھیک ہے تم یہ ٹوپی اور شیردانی اتار کر اس کونے میں رکھ دو
جب تک تم یہ لباس بہنیں اتار دو گے اس وقت تک تمہارا سنجیدہ سونا
مشکل ہے۔

یہ لباس... لیکن جناب۔

خاموش۔ پہلے تعمیل کرو۔ سلطان نے مصنوعی غصے سے کہا۔
اور عمران خاموشی سے کرسی چھوڑ کر اس کونے کی جانب بڑھا۔ جدر
سر سلطان نے اشارہ کیا تھا پہلے اس نے ٹوپی اتار کر میز پر رکھی پھر ہاتھ
اتار کر ٹوپی پر رکھ دیا اور پھر سر سلطان کی جانب دیکھنے لگا۔
ہاں ہاں۔ یہ شیردانی بھی اتار دو سر سلطان جو اس کی جانب دیکھ
رہے تھے کہنے لگے۔

لیکن جناب یہ۔

ہنیں کوئی عذر نہیں اسے اتار دو اور خاموشی سے یہاں آ کر بیٹھ
جاؤ۔ عمران نے بادل خواستہ دیوار کی جانب اپنا رخ کر کے شیردانی کے
بلٹن کھول دیئے اور پھر ایک جھٹکے سے اسے اتارا اور میز پر پھینک کر
سر سلطان کے سامنے آکھڑا ہوا اسی دوران سر سلطان سر جھکا کر کسی کاغذ
کے مطالعے میں مصروف ہو گئے تھے انہوں نے سر جھکائے ہی کہا۔

ٹھیک ہے اب چند لمحے خاموش رہ کر سنجیدہ ہونے کی کوشش کرو۔

عمران نہایت خاموشی سے پہلی والی کرسی پر بیٹھ گیا اور سر سلطان
سر جھکائے کاغذات کا مطالعہ کرتے رہے۔

چند لمحوں کے بعد جب انہوں نے اندازہ لگایا کہ اب عمران سنجیدہ ہو

گیا ہو گا۔ انہوں نے نگاہیں اٹھائیں اور عمران کی جانب دیکھا اور پھر
دیکھتے ہی رہ گئے۔

عمران گلے سے بالکل ہنگامہ ان کے سامنے بٹھا کانپ رہا تھا۔
یہ... یہ کیا۔ سر سلطان نے حیرت سے اس کی جانب دیکھتے
ہوئے کہا۔

مم... میں نے تو...

جلدی اٹھو اور کپڑے پہن کر آؤ۔

عمران جلدی سے اٹھا اور پھر شیردانی پہننے لگا اس مرتبہ سر سلطان
کی نگاہیں اسی پر جمی ہوئی تھیں اسے شیردانی اٹھاتے دیکھ کر کہنے لگے۔

شیردانی نہیں بنیان قمیض پہنؤ

میرے پاس تو صرف یہی ہے جناب عمران نے شیردانی لہراتے
ہوئے کہا۔

کیوں۔ باقی لباس کہاں ہے؟

وہ جوزف نے پہننے ہی نہیں دیا تھا جناب ہاتھ روم سے نکلے ہی
اس نے شور مچا دیا کہ فوراً بلایا ہے مجھے لباس پہننے کی بھی مہلت نہیں
دی سلیمان کی شیردانی اور پاجامہ آج ہی سِل کر آئے تھے یہی مجھے
دکھائی دیئے اور میں پہن کر دوڑا چلا آیا کیا پاجامہ بھی اتار دوں جناب

عمران نے معصومیت سے پوچھا۔

گدھے برسرسلطان دوسری جانب منہ کر کے مسکانے لگے۔

تمہاری سزا تو یہی ہوتی چاہیے۔ کہ تمہیں ننگا واپس کیا جائے۔ بہر حال شیردانی پہن لو اور خاموشی سے یہاں آ کر بیٹھو۔

جی بہت اچھا۔ عمران نے سعادتمندی سے جواب دیا اور شیردانی پہن کر بٹن بند کرتا ہوا پھر اسی کرسی پر بیٹھ گیا جس سے اٹھا تھا۔

سرحدی علاقے کے پولیٹیکل ایجنٹ کی ایک طویل رپورٹ آئی ہے۔ کیا لکھا ہے جناب؟ اس کے بوی بچے تو خیریت سے ہیں پچھلے دنوں اس کے ننھے کوڑا کام ہو گیا تھا۔ ننھی انفلوئنزا میں مبتلا تھی اور بڑا بیٹا پیچیش کا شکار تھا۔ اور بیوی۔

اپنی زبان کا چرخہ بند کر دو اور رپورٹ غور سے سنو۔

عمران نے جلدی سے اپنا ایک ہاتھ ہونٹوں پر رکھ لیا اور سرسلطان کی جانب دیکھنے لگا۔

اس رپورٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں کے حالات انتہائی خراب ہو چکے ہیں بلکہ یوں کہنا درست ہوگا کہ وہاں بغاوت کی تیاریاں ہو رہی ہیں بغاوت۔ عمران اب سنجیدہ ہو گیا تھا۔

کون کر رہا ہے بغاوت؟

وہ کون ہے اس کے متعلق کچھ نہیں سکھا گیا رپورٹ سے اتنا ظاہر ہے کہ اپنے لیڈر کو وہ لوگ دیوتا کہتے ہیں تم جانتے ہو کہ سرحد کے تمہارے دلے قبیلوں کا کوئی مذہب نہیں وہ لوگ تو ہم سے ہیں انہوں نے اپنے معبود خود بنا رکھے ہیں اب انہیں گزشتہ چند دنوں سے ایک جیتا جاگتا دیوتا مل گیا ہے۔

دیوتا۔ عمران نے حیرت سے پوچھا۔

ہاں دیوتا۔ پتہ نہیں یہ کون شخص ہے رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ یہ دیوتا ایک پہاڑ سے دوسرے پہاڑ تک پرواز کرتا ہوا چلا جاتا ہے لوگوں کے ہجوم میں اچانک ہی نمودار ہوتا ہے انہیں حکومت کے خلاف غلاتا ہے لوگوں کے سامنے اپنے نئے دین کی تبلیغ کرتا ہے اور تقریر کے بعد جب مجمع سجدہ کرنے کے لئے جھک جاتا ہے تو وہ اچانک ہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے جب جاہل لوگ سراٹھا کر دیکھتے ہیں ان کا دیوتا غائب ہو چکا ہے تو اسکے حق میں نعرے لگاتے ہیں اور کھلم کھلا حکومت کے خلاف باتیں کرتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ پولیٹیکل ایجنٹ کے پاس انتظام اور امن برقرار رکھنے کے لئے سرحدی پولیس کافی تعداد میں موجود ہے کیا وہ اس کی مدد سے بتا کو گرفتار نہیں کر سکتا۔

اس نے کوشش کی تھی لیکن اسے ہر بار ناکامی ہوئی۔

وہ کیوں؟

دیوتا عین اس وقت غائب ہو جاتا ہے جب پولیس اسے گرنے لگتی ہے رپورٹ میں درج ہے کہ دوبار اس طرح ناکام ہو کے بعد ایک مرتبہ پولیٹیکل ایجنٹ کے اشارے پر پولیس کے سپاہیوں کی بوچھاڑ بھی کر دی تھی۔ مجمع میں کھڑے چند آدمی ضرور زخمی ہو تھے۔ لیکن گولیاں لگنے کے باوجود دیوتا کھڑا مسکراتا رہا تھا۔

ہم کب سے یہ سلسلہ جاری ہے؟

گزشتہ ایک مہینہ سے ایجنٹ نے اپنی رپورٹ کے آخر میں ہے کہ اگر اس کا سدباب نہ کیا گیا تو خدشہ ہے کہ پورے سرحدی میں بغاوت کی روح پھونک دے گا اور عین ممکن ہے کہ پھر حکومت انتہائی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے۔

تو یہ سوا جناب وہاں بھی کوئی سپرین جیسی ہستی پہنچ گئی۔
عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

ہاں رپورٹ سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے لیکن میں یہ سوچ رہا ہوں تو گزشتہ ایک سال سے کوٹھڑی میں بند ہے۔
کیا آپ مجھے پولیٹیکل ایجنٹ کی رپورٹ نہیں دے سکتے۔

کیوں نہیں۔ اسی مقصد کے لئے تو ہمیں بلایا ہے یہ دیکھو اس فائل میں مفصل رپورٹ ہے مطالعہ کے بعد مجھے واپس کر دینا۔
جی میں آج شام تک اسے واپس کر دوں گا۔

ٹھیک ہے میں چاہتا ہوں کہ پیشتر ازیں کہ ہم فوجی ایکشن لیں اور دنیا میں اس علاقے کی بغاوت کی خبر پھیلے تم وہاں خود جا کر حالات کا جائزہ لو۔ اگر اس دیوتا کو کیفر کر داتے کہ پہنچا سکو تو زیادہ مناسب ہے کیونکہ حکومت پہلے دوسرے کئی معاملات میں الجھی ہوئی ہے اگر یہ نیا مسئلہ کھڑا ہو گیا تو دشمن حکومتیں ہمارے خلاف دنیا میں پراسیگنڈا شروع کر کے ہمیں بدنام کرنے کی کوشش کریں گی۔

اس کے متعلق میں شام کو کسی وقت حاضر ہو کر کچھ کہہ سکوں گا۔ اب مجھے اجازت دیں۔
ہاں تم جاسکتے ہو۔

عمران اٹھا اس نے فائل اپنی شیردانی کے نیچے رکھ کر بٹنی بند کر لئے تھے۔ ٹوپی سر پہ پہنی اور ہار گالے میں ڈال کر باہر نکل گیا۔



اپنے فلیٹ میں پہنچ کر عمران نے
جب پولیٹیکل ایجنٹ کی ارسال کردہ
رپورٹ کا مطالعہ کیا تو وہ اس نتیجہ پر
پہنچا کہ سرحدی علاقے میں بغاوت پر
وہاں کے عوام کو آمادہ کرنے والا یا تو
خود سپرین ہے یا اس کا کوئی ایسا
ساتھی جس کے پاس اسی قسم کا سائنسی
لباس ہے جیسا کہ سپرین کے پاس تھا
کیونکہ رپورٹ میں واضح طور پر بتایا گیا تھا
کہ وہ شخص جسے یہ لوگ دلیوتا اور نجات

دہندہ کہتے ہیں وہ ایک پہاڑ کی چوٹی سے اُڑ کر دوسرے پہاڑ کی چوٹی
پر جاتا ہوا اکثر دیکھا گیا ہے جب کبھی وہ شہر میں آتا ہے کسی سواری پر
یا پیدل نہیں آتا بلکہ فضاؤں میں پیرتا ہوا آتا ہے تقریر کرتا ہے اور جب
وہاں کے عوام اس کے سامنے سجدہ میں گر جاتے ہیں تو پھر وہ فضا میں
اُرتا ہوا غائب ہو جاتا ہے اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ تقریر کے فوراً بعد
وہ نظروں سے اسی وقت غائب ہو جاتا ہے اس پر گولیاں برسائی گئیں لیکن
اسے خراش تک نہیں آئی۔ یہی وجہ ہے کہ عوام لمحہ بہ لمحہ اس کے زیادہ گزیدہ
ہوتے جا رہے ہیں اس کے ہر حکم کی تعمیل میں جان وے دینا اپنے
لئے باعث نجات تصور کرتے ہیں۔ اور وہ دلیوتا وہاں کے عوام کو اپنی ہر
تقریر میں حکومت کے خلاف اکساتا رہتا ہے عوام اس کے حق میں اور حکومت
کے خلاف نعرے لگاتے ہیں۔ سرحدی پولیس کا مذاق اڑاتے ہیں اور پولیس کے
اکثر سپاہی بھی اب اس سے خائف نظر آ رہے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ اس کی قوتیں ان پر بھی اثر انداز ہو رہی ہیں۔

یہ ساری نشانیاں وہی تھیں جو سپرین میں پائی جاتی تھیں اور جسے ایک
سال پہلے عمران نے صدر مملکت کی موجودگی میں لاکھوں افراد کے سامنے
ایک معرکہ میں گرفتار کر کے حکومت کے حوالے کر دیا تھا قانون
نے اسے عمر قید کی سزا دی تھی اور اب وہ زندگی کے باقی ماندہ

دن جیل کی تنگ و تاریک کوٹھڑی میں بسر کر رہا تھا۔
 عمران کافی دیر تک اپنے فلیٹ میں تہنا بیٹھا اس رپورٹ پر
 غور کر رہا تھا اور پھر کسی نتیجے پر پہنچ کر اس نے قویہ رکھا ہوا فون
 اپنی جانب کھسکایا اور اس پر فیاض کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

فیاض سپیکنگ۔ دوسری جانب سے فیاض کی آواز سنائی دی۔
 سپیکنگ کے سچے کیا ہوتے ہیں سو پر۔

ہم۔ تو یہ تم ہو۔

نہیں۔ یہ میں ہوں۔ عمران نے ٹیلیفون کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔
 کہو کیا حال ہے؟

حال کو چھوڑو سو پر۔ چال سنی بگڑ گئی ہے۔

کیوں خیریت؟

آج ایک سال ہو گیا ہے سو پر تمہیں یاد ہو گا کہ گزشتہ سال
 انہی دنوں تمہیں یورپ کے ایک سپرین نے لٹکارا تھا اور تم نے اسے
 پکڑ کر جیل میں بند کر دیا تھا۔

ہاں ہاں یاد ہے لیکن تمہیں آج اس کی یاد کیوں آرہی ہے؟

آج اس کی گرفتاری کی سالگرہ ہے سو پر اور میں اکیلا ہی یہ

سالگرہ بڑی دھوم دھام سے منا رہا ہوں۔

اکیلے کیسے دھوم دھام سے منارہے ہو؟
 سچ بتاؤ سو پر کیا تمہیں وہ کبھی یاد نہیں آیا؟
 اس کم بخت کو کون بھول سکتا ہے اس نے تو میری عزت خاک
 میں ملا دی تھی۔ لیکن خیریت تو ہے تمہیں صبح سویرے اس کی یاد کیسے

بتایا تو ہے سو پر کہ میں اس کی سالگرہ منا رہا ہوں۔

خوب تو پھر مجھے فون کرنے کا مقصد

واہ تمہارے بغیر میں یہ سالگرہ کیسے منا سکتا ہوں اس معرکے
 اصل ہیرو تو تم ہی ہو۔

تمہارا کیا خیال ہے کہ تمہاری طرح میں بھی بیکار ہوں کہ مجرموں
 کی سالگرہ مناتا رہوں۔

خدا کا خوف کھاؤ سو پر فیاض آج تم ایک بلند کرسی پر بیٹھے ہو۔ اگر
 خدا کا غضب تم پر نازل ہو گیا تو تم بھی جیل میں بند ہو سکتے ہو گرفتار
 ہونے سے پہلے وہ بھی بے تاج بادشاہ تھا میرا دل چاہتا ہے سو پر
 میں آج اسے جیل میں جا کر دیکھوں کہ وہ کس حال میں ہے۔

کوئی خاص بات ہی ہو گی فیاض نے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

آج دل اداس ہو گیا ہے سو پر کیا تم میرے ساتھ جیل تک نہیں

چلو گے۔ اپنے پرانے حریف کی حالت دیکھ لینا میری اداسی بھی دور ہو جائے گی۔

دوسری جانب فیاض چند لمحے سوچتا رہا اور پھر اس کی آواز سنائی دی دیکھنے میں کوئی حرج نہیں تم یہاں میرے دفتر میں چلے آؤ یہاں سے ہم دونوں اکٹھے جیل چلیں گے۔

تمہارے ساتھ تو جنت میں بھی جاسکتا ہوں سو پر جیل تو معمولی بات ہے تم نے علی عمران ایم ایس پی ایچ ڈی آکسن کی دغاؤں کو آزمایا ہی نہیں میں ابھی آ رہا ہوں۔

ٹھیک ہے چلے آؤ دوسری جانب سے فیاض کی مسکراتی ہولی آواز سنائی دی اور اس نے فون بند کر دیا۔

عمران ابھی تک چوڑی دارپا جامے اور سنہری رنگ کی چمکدار شیرٹ میں ملبوس تھا۔ اس نے جلد جلد اپنا لباس تبدیل کیا اور نیلے رنگ کا بہترین سوٹ پہن کر اپنی ٹوسیٹریٹ میں سوار ہو کر فیاض کے دفتر کی جانب روانہ ہو گیا۔ فیاض کو دفتر میں کوئی خاص کام تو نہ تھا عمران کے پہنچتے وہ بھی اٹھا اور عمران ہی کی گاڑی میں بیٹھ کر جیل کی جانب روانہ ہو گیا جس کے سپرنٹنڈنٹ نے ان دونوں کو فوراً ہی اس کوٹھڑی میں پہنچا دیا جہاں سپرین زندگ کی قید کاٹ رہا تھا۔

یہ کوٹھڑی باقی سب کوٹھڑیوں سے بالکل الگ تھلگ تھی چونکہ سپرین ایک انتہائی خطرناک قسم کا مجرم ہے اس لئے اسے باقی قیدیوں سے بالکل الگ تھلگ رکھا گیا تھا کوٹھڑی کے سامنے ایک سپاہی رائل لے ہر وقت پہرہ دیتا رہتا تھا کسی شخص کو اس سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ اسے صبح شام دو وقت صحن میں سخت ترین پہرہ میں چہل قدمی کرائی جاتی۔ اور پھر کوٹھڑی میں بند کر دیا جاتا اس کا کھانا البتہ جیل کی بجائے باہر سے آتا تھا سسرا کا فیصلہ سن کر اس نے عدالت سے اپنے لئے اسی ایک رعایت کی درخواست کی تھی جو عدالت نے منظور کر لی تھی چنانچہ جیل کے سامنے بنے ہوئے ہوٹل سے ایک شخص روزانہ اس کے لئے کھانا لے کر جیل میں پہنچ جاتا۔ شروع شروع میں تو جیل کے حکام اس شخص کو باہر ہی روک دیتے اور خود کھانا اندر پہنچا دیا کرتے لیکن بعد میں اس شخص کو اجازت دے دی گئی کہ وہ کھانا اندر کوٹھڑی تک پہنچا دیا کرے چنانچہ باہر کی دنیا کا واحد یہی ایک شخص تھا جو سپرین کو روزانہ دو وقت ملتا۔ اس کے علاوہ صرف جیل میں پہرہ دینے والے سپاہی تھے باقی قیدیوں کو بھی اجازت نہیں تھی کہ وہ اس سے مل سکیں یا دور ہی سے گفتگو کر سکیں خود سپرین نے بھی کسی سے کوئی تعلق نہیں رکھا ہوا تھا وہ سارا دن تنہا اپنی کوٹھڑی میں بند رہتا بستر پر لیٹ

وقت گزارتا یا کوٹھڑی میں گھومنے لگتا۔

صبح کے وقت اکثر وہ اپنی کوٹھڑی میں ملکی ورزش کیا کرتا لیکن گزشتہ

دماہ سے اس نے ورزش کرنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ آج کل اکثر وہ بستر

پر دراز رہتا اور چھت پر نگاہیں جما کر چھت کو گھورتا رہتا۔

جیل سپرنٹنڈنٹ کے ساتھ عمران اور فیاض جب اس کی کوٹھڑی کے

سامنے پہنچے تو دروازے میں لگی ہوئی موٹی موٹی سلاخوں میں سے انہوں

نے دیکھا کہ سپرین سب عادت اپنے بستر پر دراز چھت کو گھور رہا ہے۔

ہیلو مالی ڈیڑ سپرین عمران نے دروازے کی سلاخوں کو پکڑ کر بلند آواز

سے کہا۔ کیٹن فیاض اور جیل کا سپرنٹنڈنٹ اس کے قریب کھڑے تھے رائفیل

دار سپاہی چند قدم پیچھے ہٹ کر کھڑا تھا۔

سپرین نے گردن گھا کر ان کی جانب دیکھا اور پھر چھت کو گھورتے

لگا۔

عمران بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اسے

سپرین کی بے رخی سے صدمہ پہنچا ہے۔

چنانچہ اس نے دوبارہ آواز دی۔

ارے بھائی ہم تمہاری ملاقات کو آئے ہیں اور تم...

ادھر آؤ سپرین۔ فیاض نے پولیس کے لہجے میں کہا اور سپرین اپنے

بستر سے اٹھ کر آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ عمران

بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اچانک ہی وہ چونک پڑا۔

یہ یہ کون ہے؟

اس نے جیل سپرنٹنڈنٹ کی جانب دیکھ کر سوال کیا۔

یہ سپرین ہے جناب۔

عمران کے سوال پر فیاض بھی چونک گیا تھا اور بڑے غور سے سپرین

کی جانب گھور رہا تھا۔

غلط۔ بالکل غلط یہ سپرین تو نہیں ہو سکتا۔ عمران نے ایک بار پھر

اس پر نگاہیں جاتے ہوئے کہا۔

سپرین ہی ہے جناب۔ جب سے جیل میں آیا ہے اس کو ٹھڑی

میں بند ہے جیل سپرنٹنڈنٹ نے زور دے کر کہا۔

اگر آپ کہتے ہیں تو مان لیتے ہیں درنہ حقیقت یہی ہے کہ یہ سپرین

نہیں ہے۔

کیوں؟ فیاض نے پوچھا۔

ارے مالی ڈیڑ سوپر۔ انسان ایک میل کے فاصلے پر میک اپ کر کے

کھڑا ہو تو بھی میں پہچان لیتا ہوں میں شرط لگانے کے لئے تیار ہوں

کہ یہ سپرین نہیں ہے وہ فراد ہو چکا ہے اور اپنی جگہ اس ڈمی کو چھوڑ

گیا ہے۔

ہمیں جناب یہاں چوبیس گھنٹے تو مسلح پہرہ رہتا ہے یہاں سے کوئی کیسے فرار ہو سکتا ہے اور اگر وہ فرار ہوتا تو ہمیں پتہ نہ چلتا۔ پھر یہ کہاں سے آگیا ہے آپ کو یقیناً غلط فہمی ہوئی ہے۔

ٹھیک ہے سپرنٹنڈنٹ صاحب آپ اسے اپنے دفتر میں بلوائیں دو منٹ میں ثابت کر دوں گا کہ یہ اصل سپرین ہے یا اس کی نقل ہے۔

چنانچہ کیپٹن فیاض نے بھی عمران کاشک رفع کرنے کے لئے جیل سپرنٹنڈنٹ سے یہی الفاظ کہے۔

اسی وقت جیلر نے مسلح گارڈنگواں اور قیدی کو دفتریں لے جانے کا آرڈر دے کر اپنے دونوں ہمانوں سمیت دفتریں چلا گیا ابھی یہ لوگ جا کر بیٹھے ہی تھے کہ گارڈ سپرین کو لے کر دہاں پہنچ گئی۔ عمران نے دفتر سے سب لوگوں کو باہر نکال دیا۔ دفتر کے دروازے بند کر لئے اور سپرین سے مخاطب ہو کر کہنے لگے۔

ہاں دوست۔ اب تم خود ہی بتا دو کہ کون ہو ورنہ مجھے تو تم جانتے ہی ہو گے۔

لیکن سپرین نے اپنی زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے نہ وہ سن رہا ہے اور نہ بول سکتا ہے۔

عمران ایک لمحے کے لئے اس کی جانب دیکھتا رہا۔ پھر اچانک ہی اس نے اپنا دایاں ہاتھ پوری قوت سے گھا کر اس کی کینٹی پر ایک زبردست قسم کا مکار سید کر دیا۔ سپرین تیسرا کر کرسی سے فرش پر گرنا اس کے اوپر ہی عمران نے چھلانگ لگا دی اور اسے فرش پر ہی دبوچ کر بیٹھ گیا ایک ہاتھ اس نے سپرین کے سر پر رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن کی پشت پر کچھ تلاش کرنے لگا۔ دوسرے ہی لمحے اس کی نگاہوں میں چمک پیدا ہوئی اور جب اس نے گردن سے ہاتھ اٹھایا تو اس کے ساتھ ہی ایک باریک سی جھلی بھی اس کے ہاتھ میں آگئی یہ جھلی اصل سپرین کے چہرہ کی تھی اور اس کے نیچے سے ایک نیا ہی چہرہ نکل آیا تھا۔

یہ..... یہ کون ہے؟ کیپٹن فیاض اور جیلر یک زبان ہو کر پکارے اور اس کے ساتھ ہی ایک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے۔

یہی تو میں اتنی دیر سے پوچھ رہا تھا کہ یہ کون ہے؟

اب جیلر کی باری تھی اس نے آگے بڑھ کر اس قیدی کے بال اپنی مٹھی میں پکڑ لئے اور اس کے چہرے پر تین چار تھپڑ مار کر پوچھنے لگا۔

بتاؤ تم کون ہو؟

مم۔ میں بے قصور ہوں جناب، مجھے معاف کر دیں۔

ہاں ہاں تمہیں ہم معاف کر دیں گے بشرطیکہ تم سب کچھ سچ سچ بتا دو۔ عمران نے اسے دلاسنہ دیا۔

مم... میں سب کچھ بتا دوں گا جناب۔

ٹھیک ہے شاباش اٹھ کر کرسی پر بیٹھ جاؤ اور سب کچھ بتا دو۔ قیدی کانپتا ہوا اٹھا اور جس کرسی سے نیچے گرا تھا اس پر بیٹھ گیا اس کے سامنے دوسری کرسی پر عمران بیٹھ چکا تھا فیاض اور جبیر دونوں ہی کھڑے تھے۔

ہاں شاباش۔ اب بتاؤ کہ تم کون ہو اور یہاں کیسے آئے؟

مم..... میں جناب بہت غریب آدمی ہوں۔ شہر سے چند میل دور میرا گاؤں ہے میرا باپ وہاں سکول ماسٹر تھا۔

کیا نام ہے تمہارے گاؤں کا؟

میرے گاؤں کا نام ہے جناب۔

عمران نے اس کا بتایا ہوا نام اپنی نوٹ بک میں درج کر لیا۔ اور پھر کہنے لگا۔

ہاں آگے بتاؤ کیا ہوا۔

گزشتہ سال جناب میں نے ایف اے کا امتحان پاس کیا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ تعلیم جاری رکھوں لیکن بد قسمتی سے میرے والد صاحب انتقال

کر گئے۔ اور میری بوڑھی بیمار ماں، میری نوجوان بہن اور چھوٹے بھائی کا بوجھ میرے کندھوں پر آ پڑا۔

ٹھیک سے اس کے بعد۔

قریباً چھ ماہ تک میں ارد گرد کے چھوٹے شہروں میں روزگار کے تلاش کرتا رہا باپ کا اثاثہ ختم ہو چکا تھا۔ اور مجھے کہیں بھی ملازمت نہیں مل رہی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارا گھرانہ فاقہ کشی کرنے لگا اور میری بوڑھی ماں اسی غم میں بیمار رہنے لگی۔

ہم۔ اس کے بعد۔

اس کے بعد جناب میں نے اپنے ایک نیک ہمسائے سے دس روپے قرض لئے اپنی ماں اور بہن بھائی کو تسلی دے کر میں بڑے شہر میں جا کر ملازمت تلاش کر دوں گا۔ اور انہیں روتا ہوا چھوڑ کر ملازمت کی تلاش میں یہاں آ گیا۔

ٹھیک ہے پھر کیا ہوا۔

یہاں میں ایک ہفتہ متواتر ملازمت کی تلاش میں سرگرداں رہا تھا جناب میں نے ہر دفتر کا چکر لگایا۔ بڑی بڑی دکانوں کے سامنے ہاتھ پھیلا یا شہر کی ساری نیکڑیوں میں گیا لیکن مجھے کہیں بھی ملازمت نہیں ملی میرے پاس جو دس روپے تھے وہ ختم ہو چکے تھے اور مجھے تیسرا دن تھا کہ میں صرف

نل کا پانی پی کر اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھے آخر ایک دن جیل کے سامنے جو ہوٹل ہے اس کے مالک کے سامنے میں نے زندگی میں پہلی بار ہاتھ پھیلا دیئے۔ کچھ گفتگو تھی اور کچھ شرمندگی۔ ہاتھ پھیلاتے ہی نیورا کر گرا اور بے ہوش ہو گیا۔

ہم۔ پھر کیا ہوا؟

عمران نے ہمدردانہ نگاہ اس پر ڈال کر پوچھا۔

جناب جب مجھے ہوش آیا تو میں اس ہوٹل کے ایک کمرے میں چارپائی پر لیٹا ہوا تھا۔ اور ایک نوجوان شخص میرے قریب کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس شخص سے پہلے مجھے کھانا کھلایا اور پھر بڑی ہمدردی سے میرے حالات دریافت کرنے لگا اسے میں نے یہی واقعات بتا دیئے جو اس وقت آپ کو بتائے ہیں۔

اس کے بعد؟

جناب اس شخص نے اسی وقت اپنی جیب سے ایک سو روپیہ نکال کر مجھے دیا۔ اور ہوٹل کے ایک ملازم کو بلوا کر اس نے پانچ سو روپے میری بوڑھی ماں کو بذریعہ مٹی آرڈر ارسال کر دیئے اس کے ساتھ ہی اس نے مجھے پانچ سو روپے مالانہ کی نوکری بھی دے دی۔ جناب۔

کیسی نوکری؟

اس نے میرے ذمے صرف یہی ڈیوٹی لگائی تھی جناب کہ دو وقت میں اس ہوٹل سے کھانا لے کر جیل میں ایک قیدی کو پہنچا دیا کروں۔ چنانچہ میں یہ کام بڑی خوش اسلوبی سے کرتا رہا۔

ٹھیک ہے میں سمجھ گیا۔ اب تم یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیسے پہنچ گئے؟

آج سے دو ماہ پہلے جناب اس شخص نے کہا تھا کہ اگر میں پانچ صد کی بجائے ایک ہزار روپیہ مالانہ اپنی ماں کو بھیجنا پسند کروں تو مجھے اس کی خاطر کچھ عرصہ تسکین اٹھانا پڑے گی میں تو ویسے ہی اس کا زیر احسان تھا۔ اگر وہ مجھے ایک ہزار کی پیشکش نہ بھی کرتا اور ویسے ہی کوئی کام کہہ دیتا تو بھی میں اس کے لئے جان تک دینے کے لئے تیار تھا چنانچہ میں نے وعدہ کر لیا۔

اس نے ایک دن یہی جھلی جو آپ کے ہاتھ میں ہے پہنائی اور بڑے عوز سے میری جانب دیکھتا رہا پھر ایک جھلی جسے کوئی بھی انسان پہن کر میری شکل اختیار کر سکتا تھا اس نے مجھے دی اور کام یہ بتایا کہ فلاں روز جب میں کھانا لے کر جاؤں تو یہ دونوں جھلیاں اپنے ساتھ لے جاؤں۔

قیدی میرے چہرے والی جھلی پہن لے گا اور میں اس کے چہرے والی جھلی پہن لوں اس نے کہا تھا کہ مجھے زیادہ سے زیادہ چھ ماہ جیل میں رہنا

پڑے گا۔

اس دوران وہ شخص باقاعدگی سے میری ماں کو ایک ہزار روپیہ ماہانہ بھیجتا رہے گا۔ میری تسلی کی خاطر وہ میرے گاؤں میں بھی گیا تھا۔ اور اس نے میری بوڑھی ماں کو دو ہزار روپے بھی دیئے تھے۔ اور میری ماں کو یہ بیان دیا تھا کہ مجھے کاروبار کے سلسلے میں چھ ماہ کے لئے ملک سے باہر بھیج رہا ہے۔

چنانچہ جناب میں اس کام کے لئے آمادہ ہو گیا۔ اور مقررہ دن میں دونوں جھلیاں لے کر جیل میں آ گیا۔ قیدی نے میرے چہرے والی جھلی پہن لی۔ اور میں نے اس کے چہرے والی۔ وہ برتن لے کر باہر چلا گیا۔ اور میں اس کی جگہ قیدی بن گیا۔ اس نے تمہارے ساتھ چھ مہینے کا وعدہ کیا تھا۔

جی ہاں۔

کیا تم اس کا نام بتا سکتے ہو؟

اس کا نام عبداللہ ہے جناب اور وہ روزانہ صبح دس بجے ہوسٹل میں آیا کرتا ہے۔

ٹھیک ہے دوست تم یہ چھ مہینے پورے کرو اور بالکل اطمینان سے یہاں زندگی بسر کرو میری طرف سے وعدہ ہے کہ ہمیں کسی قسم کی کوئی تکلیف

ہمیں ہونے پائے گی اس کے بعد ہمیں رہا کر دیا جائے گا۔

جی بہت اچھا۔ قیدی نے سعادت مندی سے جواب دیا۔

عمران نے وہ جھلی دوبارہ اس کے چہرے پر لگا دی اور اسے کوٹھڑی میں بند کر کے فیاض کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اس نے جیلر کو سختی سے تنبیہ کر دی تھی کہ راز فاش نہ ہونے پائے ورنہ خود اس کی ملازمت خطرے میں پڑ سکتی ہے۔

عابدہ، خوریہ، عدنانہ، نورستہ، وفا کی خوشبو، نشوریہ
کے بعد ہمارے ادارے کا ایک
اور میٹھی اپنچ
یادگار ناول

عبدالعزیز

نویسٹر پھولوں، شگفتہ غنیموں، زہریلے کانٹوں کے گروگھونٹنے والی
ایک خوبصورت کہانی جسے آپ کی محبوب مصنفہ رشیدہ بیافونے نشر
کی نوک سے صفحہ تر اس پر اُبھارا

سینڈ کاغذ، اعلیٰ طباعت
قیمت ۳۶ روپے | جمال پبلشرز، بوہڑ گریٹ، طمان

جامہ میں دیکھ کر دل ہی دل میں خوش ہوئے۔

آؤ عمران، کیا رپورٹ ہے؟

سر، وہی بات ہوئی جس کا خدشہ تھا۔

کیا مطلب؟

میرا مطلب ہے جناب کہ سرحدی علاقوں میں بغاوت پر اکسانے والا

سپرین ہی ہے۔

کیا وہ جیل سے فرار ہو گیا؟

جی نہیں جیل ہی میں موجود ہے!

جیل میں بھی موجود ہے اور سرحدی علاقوں میں بغاوت بھی پھیل رہا ہے

اس سے کیا مطلب اخذ کیا جائے۔

جی ہاں صبح میں فیاض کو ساتھ لے کر جیل گیا تھا وہاں ایک کوٹھڑی

میں سپرین بند تھا لیکن اصل نہیں بلکہ نقلی۔

نقلی؟ سر سلطان نے حیرت سے کہا۔

سو فیصد نقلی جناب کیپٹن فیاض اور جیلر کو اسے اصلی ہی سمجھے ہوئے

لیکن میں نے اس کا میک اپ پہچان لیا تھا اور اس سے پوری حقیقت

علوم کر لی۔

کیا اس نے بتایا تھا کہ اصل سپرین کیسے فرار ہوا؟



اسی روز شام کے وقت۔

سر سلطان اپنے ڈرائیگ روم میں

بیٹھے اخبارات کا مطالعہ کر رہے تھے کہ

ملازم نے عمران کے آنے کی اطلاع

دی۔ سر سلطان نے اسے اسی وقت

اندر بلا لیا اور سارے اخبارات سمیٹ

کر ایک جانب رکھ دیئے عمران خلاف

توقع اس وقت سمجھ رہا تھا کہ اس کے

چہرے پر حقائق برس رہی تھیں اور نہ

ہی اس نے ٹیکنی کلر قسم کا لباس پہن رکھا

تھا سر سلطان اسے پہلی بار انسانیت کے

جی ہاں ہنایت آسان طریقے سے نہ اس نے دیوار پھلانگی نہ رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھایا وہ اس طریقے سے فرار ہوا کہ پولیس کا عملہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ عمران نے شروع سے آخر تک اس کے فرار کی ساری تفصیل بتادی۔ سرسلطان خاموشی اور حیرت سے اسے سنتے رہے اور جب عمران خاموش ہوا تو کہنے لگا۔

جیل کے عملے کی کستی سے ہمیں ایک نئی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ اب اخبارات اس معاملہ کو اچھالیں گے اور حکومت کی بدنامی ہوگی۔ جی نہیں۔

نی الحال تو میں نے انتہائی سختی سے جیلر اور کیپٹن فیاض کو منع کر دیا ہے کہ وہ اس کی ہوا بھی نہ نکالیں کہ سپریمین فرار ہو گیا ہے۔ لیکن زیادہ عرصہ تک اسے چھپایا بھی تو نہیں جاسکتا۔

میں جیل کے عملہ کو ایسی عبرتناک سزا دلاؤں گا کہ آئندہ ساری جیلوں کا عملہ محتاط ہو جائے گا اور اس نوجوان کو تو اب ساری عمر جیل ہی میں رہنے دو جس نے سپریمین کے قزار میں مدد دی ہے۔ کیوں جناب؟ اس کا کیا قصور ہے۔

کیا اس کا کوئی قصور نہیں۔ اس نے ایک انتہائی خطرناک مجرم جیل سے فرار ہونے میں مدد دی۔ قانون کی خلاف ورزی کی۔ اور...

معاف فرمائیے گا جناب۔ قانون ہی نے اس کی کون سی مدد کی تھی۔ کہ وہ اس کی حفاظت کرتا۔ وہ خود، اس کی بوڑھی ماں، نوجوان بہن اور چھوٹا بھائی، جب یہ لوگ فاقہ کشی کر رہے تھے اس وقت قانون کہاں تھا۔ قانون نے بڑھ کر اس کی مدد کیوں نہیں کی تھی۔ اس نوجوان نے ہر شخص کا دروازہ کھٹکھٹایا تھا لیکن ہر ایک نے اسے ایک ہی جواب دیا کہ ملازمت نہیں ہے اور پھر ایک قانون شکن انسان نے اس کی مدد کی احسان کا بدلہ امارنے کے لئے تو انسان اپنی جان تک قربان کر دیا کرتا ہے یہ تو معمولی قانون شکنی کی واردات ہے اور جناب پر سچ تو یہ ہے کہ میں نے بھی اس نوجوان سے وعدہ کر لیا ہے۔

کیسا وعدہ؟

یہی کہ فی الحال وہ جیل ہی میں رہے اس کے بعد اسے جیل سے رہا کر دیا جائے گا دراصل میری نیت یہ تھی کہ جناب کہ اصل سپریمین کو گرفتار کر کے اسے جیل میں بند کر دوں گا اور اسے رہا کر دوں گا۔

لیکن عمران تم نے یہ نہیں سوچا کہ اگر پبلک کو اور خصوصاً حزب اختلاف کو پتہ چل گیا کہ جیل میں اتنے عرصے تک سپریمین نہیں بلکہ کوئی دوسرا نوجوان بند رہا ہے تو وہ لوگ کس قدر شور مچائیں گے۔

یہ شور تو ایک دن ضرور ہوگا جناب لیکن اس کے بغیر چارہ کار بھی

تو نہیں۔ ایک بے گناہ انسان جو پہلے ہی مظلوم ہے وہ کیوں ساری عمر جیل میں قید رہے جیل میں تو ان لوگوں کو بند ہونا چاہئے جن کی سستی اور حماقت کی وجہ سے مجرم فریب دینے میں کامیاب ہو گیا۔ کیا تم نے اس شخص کا پتہ چلایا جو اس نوجوان کو ہوٹل میں ملا تھا۔ جی ہاں۔ جیل سے نکل کر سب سے پہلے میں نے ہوٹل ہی میں گیا تھا۔ فیاض کو میں نے زحمت کر دیا تھا کیونکہ اس کی وردی سے لوگ شبہ میں مبتلا ہو سکتے تھے۔ ہوٹل والوں سے دریافت کرنے پر پتہ چلا کہ وہ شخص گزشتہ ایک ماہ سے ہوٹل میں نہیں آیا البتہ وہ ہوٹل والوں کو قیدی کی چھ ماہ کی خوراک کی یکمشت قیمت ادا کر گیا ہے۔ اور انہیں سختی سے تاکید کر گیا ہے کہ اسے روزانہ دو وقت کھانا پہنچاتے رہیں۔

مجھے پہلے ہی شک تھا کہ سپرین کے فرار کے بعد وہ وہاں نہیں مل سکے گا تم نے کہا ہے کہ سب سے پہلے تم ہوٹل میں گئے تھے کیا اس کے بعد بھی کہیں گئے تھے۔

جی ہاں۔ اس کے بعد میں نے اس لباس کا پتہ چلایا تھا جو سپرین کو فضا میں اڑاتا تھا مجھے پتہ چلا کہ وہ لباس بھی غائب ہے البتہ اس کی جگہ ایک نقلی لباس وہاں ضرور موجود تھا۔

ظاہر ہے اگر وہ لباس اپنے ساتھ نہ لے جاتا تو پھر سرحد کے جاہل

لوگوں کا دیوتا کیسے بن جاتا اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔ اب تو مجھے وہاں جانا ہی پڑے گا جناب۔ ظاہر ہے کہ سپرین نے ہماری حکومت سے انتقام لینے کے لئے سرحدی علاقے کو پسند کیا ہے غالباً اسے علم تھا یا اس کے ایجنٹوں نے اسے بتا دیا تھا کہ سرحد میں رہتے والے قبیلے انتہائی جاہل ہیں اور دیوی دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہیں۔ لیکن اس جہالت کے ساتھ ساتھ انتہائی جفاکش اور سخت جان بھی ہیں۔ ممکن ہے ان لوگوں کی یہی صفیں دیکھ یا سن کر اس نے وہ علاقہ منتخب کیا ہو۔ کہ بغاوت کی ابتداء وہاں سے کرائے۔

ہاں میں بھی یہ سوچ رہا ہوں۔ سر سلطان نے جواب دیا۔

کیا وہاں سے کوئی نئی خبر تو نہیں ہے آئی؟۔ عمران نے پوچھا۔

نہیں۔ لیکن میرا دل کہہ رہا ہے کہ حالات خراب ہو چکے ہیں۔ اگر بارڈر پولیس بھی اس دیوتا سے متاثر ہو گئی تو پھر وہاں بغاوت کے شعلے ٹھک اٹھیں گے۔ اور وہ پہاڑی علاقہ اس قسم کا ہے کہ بغاوت پر جلد قابو بھی نہیں پایا جاسکے گا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم جلد از جلد وہاں روانہ ہو جاؤ۔ تمہارے جانے سے کم از کم مجھے یہ اطمینان تو ہو جائے گا کہ حالات پر نگاہ رکھو گے۔ خود قابو پانے کی کوشش کر دو گے یا مجھے صحیح مشورہ دے سکو گے۔

ٹھیک ہے جناب۔ میں کل صبح سویرے روانہ ہو جاؤں گا۔
لیکن تم جاؤ گے کیسے؟ میرا مطلب ہے اگر تم کہو تو میں جہاز کا انتظام
کر دوں۔

جی نہیں آپ جانتے ہیں کہ وہاں میرا مقابلہ کسی تہما شخص سے نہیں
ہوگا۔ اگر صرف سپرین کا معاملہ ہوتا جیسے یہاں تھا تو میں جہاز پر چلا جاتا
اور اسے گرفتار کر لیتا۔ لیکن یہاں کے برعکس وہاں حالات دوسرے ہیں
یہاں وہ اکیلا تھا اور یہاں کی پبلک اس کے خلاف تھی وہاں وہ تہما
نہیں ہے بلکہ ساری پبلک اس کے ساتھ ہے بلکہ اسے اپنا دیوتا اور بجات
دہندہ مان کر اسے سجدہ بھی کر رہی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے ایک اشارے
پر ساری پبلک اپنی جان قربان کرنے کے لئے بھی تیار ہو جائے گی ایسی
حالت میں کسی تیاری کے بغیر جانا اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالنے کے برابر ہے
کیا فوج کا دستہ اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہو؟

جی نہیں۔ فوج کے دستہ کی مجھے ضرورت نہیں خود میرے ماتحت کسی فوجی
دستہ سے کیا کم ہیں؟

مطلب یہ کہ تم اپنی ساری پارٹی کو بھی ہمراہ لے جاؤ گے۔

جی ہاں! ہم نے عہد کر رکھا ہے کہ زندہ بھی اکٹھے ہی رہیں گے اور
میں گے تو بھی سب اکٹھے ہی مریں گے ایک ایسی مہم پر جہاں ایک ایک

قدم پر موت کا اندیشہ ہو۔ وہاں ہم سب کا ساتھ ہونا بہت ضروری ہے۔
ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔

البتہ وہاں جلد پہنچنے کی ایک ترکیب ہو سکتی ہے جناب کہ یہاں
سے ہم لوگ سرحد کے پہلے شہر تک ہوائی جہاز میں چلے جائیں اس کے
بعد تو آپ جانتے ہیں کہ سرحد تک پہنچنا شروع ہو جاتے ہیں۔ اور وہاں
بار برداری کا واحد ذریعہ خچر ہیں۔ وہاں سے ہم خچر لے کر روانہ ہو جائیں
اگر تم کل یہاں سے جاؤ تو اس کا مطلب ہے کہ پہلے سرحدی شہر سے تم پہاڑوں
کی جانب پرسوں روانہ ہو سکو گے اور دو تین دن کے بعد اس علاقے میں
پہنچ جاؤ گے۔ جہاں آج کل عملی طور پر سپرین کی حکومت ہے۔

جی ہاں۔ اس سے پہلے وہاں پہنچنا ناممکن ہے۔

ٹھیک ہے عمران بیٹے تم آج رات اپنی ساری تیاریاں مکمل کر لو۔ صبح
کس وقت یہاں سے روانہ ہونا چاہتے ہو؟ تاکہ میں سپیشل فلائٹ کا انتظام
کر دوں۔

میرا خیال ہے جناب کہ صبح سویرے پانچ بجے ہمیں یہاں سے روانہ ہو
جانا چاہیے۔

ٹھیک ہے تمہاری پارٹی کو لے جانے کے لئے صبح پانچ بجے ایک
طیارہ ہوائی اڈے پر تیار بنے گا۔ کچھ اور.....!

آپ پولیٹیکل ایجنٹ کو بذریعہ ڈائریکس اطلاع دے دیں کہ عنقریب ایکسٹو وہاں پہنچ رہا ہے۔ نیز اگر کبھی ایکسٹو یا اس کے کسی نمائندے کو اس کی مدد کی ضرورت محسوس ہو تو وہ بلا توقف ہر قسم کی مدد دے سکے۔ ٹھیک ہے میں اسے فوراً ہی پیغام بھجوا رہا ہے کہ جب تک بغاوت ختم نہیں ہو جاتی اور مجرم اپنے کیفر کردار تک نہیں پہنچ جاتے اس علاقے کا اصل حکمران ایکسٹو ہوگا اور پولیٹیکل ایجنٹ ایکسٹو کے ہر اشارے کی تعمیل کرے گا کچھ اور.....

ایک اور کام آپ کر دیں جناب۔
ہاں ہاں کہو۔

جہاں ہمارا جہاز اترے گا اس علاقے کے ڈی سی کو پیغام بھجوا دیں کہ ہمارے لئے کم از کم پانچ بہترین خچروں کا انتظام صبح سویرے تک کر دے اور اگر ممکن ہو سکے تو ایک رہنما بھی تیار رکھے میرا ارادہ ہے جناب کہ جہاز سے اترتے ہی ہم لوگ منزل مقصود کی جانب روانہ ہو جائیں تاکہ وقت ضائع نہ ہو۔

کیا ڈی سی کو بھی یہ اطلاع دی جائے کہ ایکسٹو کی پارٹی آرہی ہے نہیں میرا خیال ہے اسے اطلاع دینے کی ضرورت نہیں ورنہ راز فاش ہو جائے گا۔

ٹھیک ہے تمہارے وہاں پہنچنے تک سارے انتظامات مکمل ملیں گے۔

ایک آخری بات جناب۔
وہ کیا؟

آپ وعدہ کریں کہ اگر میں وہاں سے واپس نہ آسکا تو آپ نہ صرف آپ اس نوجوان کو جیل سے رہا کر دیں گے بلکہ اسے کوئی اچھی ملازمت بھی دلا دیں گے تاکہ وہ اپنی بوڑھی ماں اور بہن بھائی کی کفالت کر سکے عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

سر سلطان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر انہوں نے عمران کو اپنے سینے سے لگا لیا۔ کافی دیر تک اس کی پشت پر پیار سے ہاتھ پھیرتے رہے اور جب انہوں نے عمران کو اپنے سینے سے علیحدہ کیا تو عمران نے دیکھا کہ سر سلطان جیسے سنجیدہ انسان کے آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہنے لگے۔

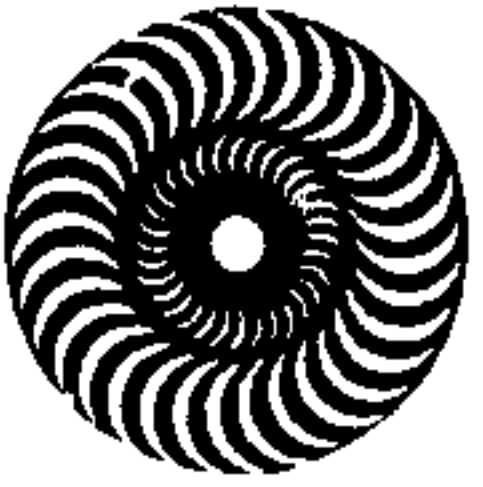
عمران بیٹے تم انشاء اللہ واپس آؤ گے قوم اور ملک کو ابھی تمہاری اشد ضرورت ہے میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ میں تمہیں کسی ہم پر بھجوں اور تم واپس نہ آؤ تاہم میرا وعدہ ہے اگر خدا نخواستہ تم واپس نہ آ سکو تو تمہارا یہ بوڑھا چچا خود اس نوجوان کو قید سے نہ صرف رہائی دلا دے گا

بلکہ اسے ایک شاندار قسم کی ملازمت بھی دلوادی جائے گی۔

بہت بہت شکریہ جناب۔

عمران نے سر سلطان کا شکریہ ادا کیا چند لمحوں میں کھڑا انہیں دیکھتا رہا اور پھر نہایت ادب سے بھک کر انہیں سلام کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

سر سلطان اس وقت تک اسے دیکھتے رہے جب تک وہ ان کی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہو گیا۔



دات کے تقریباً گیارہ بجے تک
عمران نے اپنی ساری تیاریاں مکمل کر
لی تھیں۔

سر سلطان سے اٹھ کر وہ سیدھا
ڈاکٹر داور کے پاس گیا تھا اسے سارے
حالات سے آگاہ کرنے کے بعد اس
نے ڈاکٹر سے اس قسم کے مخصوص دو
لباس لئے تھے جنہیں پہن کر انسان
بالکل ہلکا پھلکا ہو جاتا ہے اور ہوائیں
پہنندوں کی طرح تیرنے لگتا ہے علاوہ

احق اعظم عمران کے کا ایک ناقابل فراموشے کارنامہ

مصنف _____ منظر کلیم ایم اے

سیاہ ولیب اکبر

قیمت _____ نو روپے

ایزبک ڈاکٹر اور نے اسے ایسی شعاؤں سے چلنے والے دو خاص قسم کے ریلو اور دیئے تھے۔ ان کے علاوہ بھی عمران نے اپنی مرضی سے تین چار قسم کے سائنسی ہتھیار لئے تھے اس کے بعد وہ اپنے فلیٹ میں آیا تھا تھا اور سفر کے لئے جیسی تیاری مناسب تھی اور جو چیزیں درکار تھیں ان سب کی فہرست اس نے جوت کو بنا کر دے دی تھی۔ اور اسے حکم دیا تھا کہ رات کے تین بجے تک ساری تیاریاں مکمل ہو جانی چاہئیں۔ اور اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

عمران اپنے فلیٹ سے سیدھا دانش منزل پہنچ گیا تھا جہاں طاہر موجود تھا۔ اس نے طاہر کو اپنی نئی مہم کی تفصیلات بتائی تھیں طاہر کا بھی ارادہ تھا کہ اس کے ساتھ جائے لیکن عمران نے طاہر کو دار الحکومت ہی سے رہنے کی تاکید کی تھی۔ اس کی مدد کے لئے اس نے صدیقی اور تنویر کو بھی یہاں ہی چھوڑ جانا مناسب سمجھا تھا اسے یقین تھا کہ اس کی غیر حاضری میں اگر کسی مجرم نے سراٹھایا تو طاہر اپنے ماتحتوں کی مدد سے اس کا سر کچل سکے گا۔ اپنے ساتھ ایکسٹو کی ٹیم میں سے وہ صرف چوہان اور صفدر کو لے جانا چاہتا تھا بعد میں اس نے جولیا کا اہواز کر لیا تھا جوت ویسے ہی اس قسم کی مہم میں اس کے ساتھ ہوتا ہے اس سے زیادہ بھیڑ وہ پسند نہیں کرتا تھا۔ چنانچہ طاہر کو سب کچھ سمجھانے کے بعد اس نے

ایکسٹو کے مخصوص ٹیلیفون پر جولیا چوہان اور صفدر کو باری باری رنگ کیا۔ سب سے پہلے اس نے جولیا کو جگایا تھا۔ پس۔ جولیا نامزد وائر سپیکنگ۔

جولیا کیا تم سو گئی تھیں۔ عمران نے ایکسٹو کی مخصوص بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

یس سر۔ ابھی چند لمحوں پہلے پڑھتے پڑھتے آنکھ لگ گئی۔

اس وقت گیارہ بجکر دس منٹ ہوئے ہیں تم اپنی گاڑی میں ٹھیک بارہ بجے دانش منزل پہنچ جاؤ گی۔

یس سر میں ٹھیک بارہ بجے حاضر ہو جاؤں گی۔

گڈ۔ اور اینڈ آل۔

اس کے بعد اس نے صفدر کے ہنر ڈائیل کئے تھے صفدر غالباً ابھی سوہا نہیں تھا۔ فوراً ہی جواب ملا۔

یس۔ صفدر سعید سپیکنگ۔

ایکسٹو۔

یس سر۔

صفدر۔ ٹھیک بارہ بجے دانش منزل کے سائڈ ڈیوٹ کرنے میں پہنچ جاؤ۔

کوئی خاص مہم جناب۔ صفدر نے سوال کیا تھا۔
ہاں ایک خاص مہم کے متعلق ہدایات دی جائیں گی۔
لیس سرز میں بارہ بجے پہنچ جاؤں گا۔
اوکے اور اینڈ آل۔

اس کے بعد اسی قسم کا فون اس نے چوہان کو کیا اور اسے بھی بارہ بجے پہنچنے کی تاکید کر کے طاہر کو سمجھانے لگا۔ کہ بارہ بجے ان سب کے آنے پر انہیں کیا ہدایات دینی ہیں اور پھر ان سارے امور سے فارغ ہو کر وہ ساؤنڈ پردت کمرے میں بیٹھ گیا۔ طاہر کو اس نے اس کے مخصوص کمرے میں بھیج دیا تھا جہاں سکین پر وہ ساؤنڈ پردت کمرے میں بیٹھ ہوئے اپنے ماتحتوں کو نہ صرف دیکھ سکتا تھا بلکہ سپیکر پر ہدایات بھی جاری کر سکتا تھا۔

پھر ٹھیک رات کے بارہ بجے۔

دانش منزل کے آٹومٹک گیٹ میں سب سے پہلے جولیا کی کار داخل ہوئی جولیا ابھی کار گیراج میں کھڑی کر رہی تھی کہ اس کے بعد صفدر کی کار آئی اور اس کے ساتھ ہی چوہان بھی اپنی گاڑی میں وہاں پہنچ گیا۔ ان تینوں نے اپنی اپنی گاڑی گیراج میں کھڑی کی۔ عمران کی گاڑی پہلے ہی وہاں موجود تھی۔

تو یہ حضرت پہلے ہی یہاں موجود ہیں۔ صفدر نے مسکرا کر عمران کی ٹوسلیٹر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ظاہر ہے کوئی مہم ان حضرت کے بغیر کیسے سرانجام دی جاسکتی ہے جولیا نے دل ہی دل میں خوش ہو کر صفدر کو جواب دیا۔ اور پھر یہ تینوں ساؤنڈ پردت کمرے میں داخل ہوئے جہاں عمران ایک صوفے پر دراز زور زور سے خراٹے لے رہا تھا اس کی ٹانگیں صوفے پر تھیں آدھا دھڑ بھی صوفے پر تھا البتہ سر نیچے ٹانگیں کے ساتھ لگ رہا تھا۔ ایک بازو ٹانگیں پر پھیلا ہوا تھا اور دوسرے بازو اس نے اپنی ایک ٹانگ کو پکڑ رکھا تھا۔ آنکھیں بند تھیں اور پورے کمرے میں اس کے خراٹوں کی آواز گونج رہی تھی۔

یہ تینوں خاموشی سے مسکرا کر اسے دیکھتے رہے۔

جولیا نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اپنے دونوں ساتھیوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور میرے بے تدموں اس جگہ پہنچی جہاں عمران کا سر ٹانگیں پر رکھا ہوا تھا پہلے تو وہ ادھر ادھر دیکھتی رہی جب اسے اپنے مطلب کے کوئی چیز نہ ملی تو اس نے اپنے سر سے ایک بال اکھاڑ لیا اس بال کی تین چار ٹپکیں اس نے معمولی ساٹپ دیا اور پھر اس کا ایک سر اس نے عمران کی ناک میں رکھ دیا عمران کو فوراً ہی چھینک آئی۔ اس کے ساتھ ہی

اس کا وہ ہاتھ جو اس کی ٹانگ پر رکھا ہوا تھا اٹھا اور پلک جھپکنے کی دیر میں اس نے جولیا کی گردن دلوچ لی لیکن اس کی آنکھیں ابھی تک بند تھیں۔ بظاہر یہی محسوس ہو رہا تھا جیسے نیند کے عالم میں اس نے کسی کو دلوچ لیا ہے اب وہ بڑبڑانے لگا تھا۔

بہت تیرے کی۔ اب آئی ہے میری بندریا قابو۔ اب تجھے ڈگڈگی کا ناز پہنچاؤں گا۔

ارے ارے چھوڑ دیری گردن جولیا نے چلتے ہوئے کہا اور عمرالوجہ سے بارنگال دیا ہے سلیمان بے پارہ بیتہ نہیں کہاں ہوگا بوزن نے جلدی سے اس کی گردن پھوڑ کر آنکھیں کھول لیں۔

اوہ۔ یہ تم تھیں۔ لیکن تم بندریا سے جولیا کیسے بن گئیں۔

آہ صفر بھائی بھی تشریف لائے ہیں اور پر تھوی راج چوہان صاحب بھٹاتا؟

میرا خیال ہے کہ اب تم جاگ رہے ہو۔ جولیا نے اپنی گردن مسلط

ہوئے کہا۔

میں سویا ہی کب تھا وہ تو صرف ایک حسین خواب دیکھ رہا تھا۔

میرے پاس ایک بندریا تھی۔ جسے میں بچانے کی کوشش کر رہا تھا اور

وہ ناقہ نہیں رہی تھی۔ اب اچانک ہی وہ قابو میں آگئی اور پھر میں اسے

بچانے ہی والا تھا کہ وہ تم بن گئیں۔

تمہیں کسی دن بندرہ کی طرح ناچنا پڑے گا یاد رکھنا۔

ہر بندر کو ناچنا ہی پڑتا ہے۔ لیکن تم تینوں کہاں سے آرہے ہو؟ اپنے اپنے فلیٹ سے۔

صفر نے جواب دیا۔

اور تم یہاں کیوں دکھائی دے رہے ہو؟

جولیا نے عمران سے پوچھا۔

مجھے تو آج فلیٹ کے مالک سے گزشتہ چھ ماہ کا کرایہ ادا نہ کرنے کی

البتہ میرا سامان لے کر یہاں ہی آئے دالا ہے کیا زندگی ہے ہم عزیزوں

کی جی۔ میں خواب میں سوچ رہا تھا کہ اگر یہ جگہ بھی نہ ہوتی تو پھر میں کہاں

صفر اسے کوئی جواب دیتے ہی دالا تھا کہ کمرے میں لگے ہوئے سپیکر

پر ایکس ٹو کی آواز سنائی دینے لگی۔

ہیلو عمران۔

باپ رے۔ یہ آواز کہاں سے آئی ہے؟

عمران نے اپنے صوفے سے اچھلتے ہوئے کہا۔ اور باقی لوگ مسکرانے لگے

ایکس ٹو کی آواز دوبارہ ابھری۔

ہیلو جولیا۔ صفر، چوہان

یس سر اس مرتبہ جولیانے جواب دیا۔

گڑ۔ وہ علاقہ یہاں سے نہ صرف کافی دور ہے بلکہ دنیا کے بلند ترین پہاڑ اس علاقے میں واقع ہیں۔ سال بھر دیاں بُرت جھی رہتی ہے اور ٹھنڈی ہوائیں چلتی رہتی ہیں چونکہ دشوار راہیں طے کر کے بمشکل وہاں انسان پہنچ سکتا ہے اس لئے ہماری حکومت نے سرحدی پولیس بھیجنے کے علاوہ وہاں زیادہ دلچسپی کبھی نہیں لی۔

چند لمبے ایکس لوط کی آواز بند رہی جیسے وہ کچھ سوچ رہا ہو پھر آواز ابھری۔

ان دنوں وہاں ایک بغاوت جنم لے رہی ہے وہاں ایک ایسا مجرم پہنچ گیا ہے جسے ان لوگوں نے اپنا دیوتا تسلیم کر لیا ہے وہ مجرم فسادوں میں اڑ سکتا ہے نگاہوں سے اوجھل ہو سکتا ہے اور اس پر کوئی گولی آخر نہیں کرتی۔ ظاہر ہے کہ ایسے مجرم کا وہاں پہنچ کر دیوتا بن جانا کوئی بڑی بات نہیں۔

سر۔

یس جولیا کیا کہنا چاہتی ہو؟

سرا ایسے ہی ایک مجرم کو ایک سال پہلے آپ نے قانون کے حوالے

کیا تھا۔

یس سر تینوں نے یکبارگی جواب دیا۔ ان سب کو علم تھا کہ ان کی آواز ایکس ٹوسن سکتا ہے اور انہیں دیکھ بھی سکتا ہے لہذا یہ تینوں سنجیدہ ہو گئے تھے۔ البتہ عمران ابھی تک ایک جانب کھڑا اپنے چہرے کے مختلف زاویے بنانے میں مصروف تھا۔ ایکس ٹو کی آواز پھر کمرے میں ابھری۔

میرا خیال ہے آپ لوگ سوچ رہے ہوں گے کہ میں نے تم سب کو اس وقت یہاں کیوں جمع کیا ہے؟ ان میں سے کسی نے جواب نہیں دیا۔

ہاں سوچنا ہی چاہیے دراصل ہمارے ملک کی شمالی سرحد پر ایک نئے نئے ملنے نے سر اٹھایا ہے آپ لوگ شاید جانتے ہوں گے کہ شمالی علاقے کے بائبل آخر میں سرحد کے ساتھ ساتھ ایسے قبیلے موجود ہیں جن کا کوئی مذہب نہیں وہ لوگ جو بھی کوئی نئی چیز دیکھتے ہیں اسے دیوتا بنا اس کی پوجا شروع کر دیتے ہیں ان کے ہاں کوئی قانون نہیں بات بات پر خون بہا دینا ان کے ہاں معمولی بات ہے وہ لوگ انتہائی محنتی جفاکش اور سخت جان ہیں۔ چونکہ تقریباً ہر شخص کے پاس رائفل موجود ہے اس لئے بڑے ہی اچھے نشانہ باز ہیں کیا آپ لوگ میرے

آواز سن رہے ہیں؟

ہاں تم ٹھیک کہتی ہو مس جولیا سپرین میں بھی ایسی ہی قوتیں تھیں۔ اور اسے میں نے پکڑ کر جیل میں بھی بند کر دیا تھا لیکن تم سب کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ وہی مجرم جو یہاں سپرین تھا وہاں جا کر دیوتا بن گیا ہے۔ کیا وہ جیل سے فرار ہو گیا ہے جناب؟
صفدر نے پوچھا۔

ہاں وہ محافظوں کو دھوکہ دے کر نکل گیا تھا البتہ اس کی جگہ ابھی ایک نقلی سپرین جیل میں بند ہے بہر حال اب میں تم لوگوں کو اس علاقے میں بھیج رہا ہوں تاکہ تم دیاں جا کر لغات کا السداد کر سکو۔ ہم تیار ہیں جناب صفدر چوہان اور جولیا نے یک زبان جواب دیا۔ گڈ۔ مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے کہ تم لوگ قوم اور وطن کی خاطر ہر وقت جان کی بازی لگانے کے لئے تیار رہتے ہو اس مرتبہ ہم کا انچارج عمران ہوگا۔

عمران ہی بہترین انتخاب ہے جناب سپرین کی طرح یہ بھی بلند چھلانگیں لگا سکتا ہے جولیا نے عمران کی جانب دیکھ کر ایکسٹو کی آواز کا جواب دیا۔

ہاں عمران اس کی قوتوں سے پوری طرح آگاہ ہے تمہیں ہر لمحہ عمران کے حکم کی تعمیل کرنا ہوگی۔ یاد رکھنا ایک لمحہ کی حسرت بھی تم میں سے کسی کو موت کی نیند سلا سکتی ہے لہذا میں تم سب سے یہ توقع رکھتا ہوں کہ اس علاقے میں

پہنچنے کے بعد تمہاری کوئی حرکت عمران کی مرضی کے خلاف نہیں ہوگی۔
ایس سر۔ آپ مطمئن رہیں۔

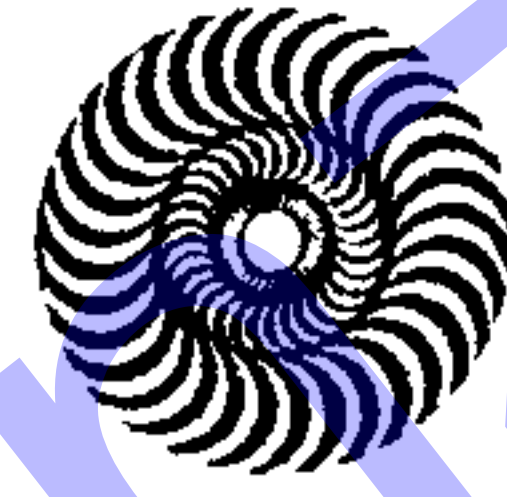
ٹھیک ہے صبح سویرے ٹھیک پانچ بجے ایئر پورٹ پر جہاز تیار ملے گا۔ آپ لوگ دقت پر پہنچ کر اس میں سوار ہو جائیں مجھے یقین ہے کہ جس اعتماد سے آپ لوگ جا رہے ہیں اسی طرح کامیابی سے واپس لوٹیں گے۔

کیا کسی کے ذہن میں کوئی سوال ہے؟

ہمیں تیاری کے متعلق ہدایات کی ضرورت ہے جناب۔

نہیں تمہیں کسی قسم کی کوئی تیاری نہیں کرنی۔ تمہارے لباس ہتھیار اور ضروریات کی تمام اشیاء مہیا کر دی جائیں گی لہذا جس طرح یہاں موجود ہو اسی طرح جہاز میں سوار ہو جاؤ۔

ایس سر۔ اڈے اور اینڈ آل۔ دس یو گڈ ناک ایکسٹو کی آواز آئی اور اس کے بعد سپیکر خاموش ہو گیا۔



صبح کے ٹھیک پانچ بجے۔
دارالحکومت سے ایک سپیشل طیارہ
اس پارٹی کو لے کر روانہ ہو گیا۔ سر
سلطان نے نہ صرف سپیشل طیارے
کا انتظام کر دیا تھا بلکہ انہیں الوداع
کہنے کے لئے بہ نفس نفیس تشریف لائے
تھے جب جوزف، صفدر چوہان اور
جولیا طیارہ میں سوار ہو گئے تو عمران
اس مخصوص کمرے میں گیا سرسلطان
جہاں بیٹھے ہوئے تھے۔

جناب آپ نے یہاں آنے کی کیوں رحمت فرمائی؟ عمران نے سلام
کرتے ہوئے کہا۔

بیٹا عمران تم نے کل گفتگو کچھ اس انداز میں کی تھی کہ میں یہاں آئے بغیر
نہ رہ سکا کیا تم سارے انتظامات مکمل کر کے جا رہے ہو؟
جی ہاں یہاں کے لئے میں نے طاہر کو سمجھا دیا ہے۔ اس کی مدد کے
لئے تنویر اور صدیقی کو یہاں ہی چھوڑ دیا ہے۔ امید ہے کہ میری غیر حاضری
میں وہ کسی شکایت کا موقع نہیں دیں گے۔

یہاں کے متعلق نہیں بیٹا میں دیاں کے متعلق دریافت کر رہا ہوں
جہاں تم جا رہے ہو۔

جی ہاں وہاں کے لئے بھی میں نے ساری تیاری مکمل کر لی ہیں۔
ٹھیک ہے مجھے سو فیصد یقین ہے کہ تم کامیاب واپس لوٹو گے۔ لیکن
میری ایک نصیحت یاد رکھنا بیٹے۔
جی فرمائیے۔

قوم اور ملک کی خاطر جان دے دینا یقیناً بہت بڑی عظمت ہے
لیکن اگر جان دیئے بغیر ہی مقصد حاصل ہو سکے تو پھر جان کی حفاظت انتہائی
ضروری ہے۔

آپ اطمینان رکھیں جناب اول تو سرحدی دلوں تا میرے لئے نیا نہیں

یہاں ایک مرتبہ وہ شکست کھا چکا ہے اور اگر اس نے مزید تیاریاں بھی کر لی ہوں گی تو بھی ڈاکٹر دادر کے فراہم کردہ ہتھیاروں پر مجھے پورا بھر دسہ ہے ان کے آگے اس کی سائنسی قوتیں مٹھ رہیں سکیں گی۔

تمہارے ساتھ کون کون جا رہا ہے؟

جولیا، جرت، صفدر اور چوہان۔

جولیا کو اس خطرناک سفر میں اپنے ساتھ کیوں لے جا رہے ہو؟

صرت مجرم کو اپنی جانب متوجہ کرنے کے لئے جناب۔

ہم میں سمجھ گیا بہر حال تمہارے ذمہ اپنی جان کی حفاظت ہی نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کی حفاظت بھی ہے۔

میں اپنے ساتھیوں کی حفاظت اپنی جان سے زیادہ کیا کرتا ہوں۔

ہاں میں جانتا ہوں اب تم جاؤ دیر ہو رہی ہے۔ پائلٹ طیارے

میں بیٹھا تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ میں نے پولیٹیکل ایجنٹ کو بھی ہدایات

جاری کر دی ہیں اور شہر کے ڈی سی کو بھی۔ امید ہے کہ تمہیں ان کی جانب

سے کسی شکایت کا موقع نہیں ملے گا اور اگر تمہیں اپنے احکام کی تعمیل میں ذرا

بھی سستی ملے تو اپنے خصوصی اختیارات سے کام لیتے ہوئے انہیں ملازمت

سے علیحدہ بھی کر سکتے ہو۔ ان علاقوں کا ہر حاکم تمہارے حکم کی تعمیل اپنے

لئے باعث فخر سمجھے گا۔

شاؤد الیسا موقع نہ آئے اب آپ جا کر آرام کریں جناب۔

ہاں ٹھیک ہے کیا تم وقتاً فوقتاً اپنی خیریت کی اطلاع دیتے رہو گے

ہر شام میں طاہر سے بذریعہ ٹرانسمیٹر گفتگو کیا کروں گا جناب۔ اور

روزانہ طاہر آپ کو ہماری خیریت کی اطلاع دے دیا کرے گا۔

ٹھیک ہے ٹھیک ہے اب میں مطمئن ہوں اب جاؤ خدا حافظ۔

سر سلطان نے بوجھل لہجے میں کہا اور پھر عمران کو اپنے سینے سے لگا کر الوداع

کہہ دیا۔ عمران اپنے اس شفیق اور مہربان پاس کے پیار کو سینے میں دبائے

جب جہاز میں سوار ہوا تو اسی وقت ایئر سوسٹس نے جہاز کا دروازہ

بند کر دیا۔ اس کے ساتھ پہلے ہی اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھے شیشے کی کھڑکیوں

سے ایئر پورٹ کی روشنیاں دیکھ رہے تھے عمران کو آتے دیکھ کر صفدر کہنے

لگا۔

آپ باہر کیا کر رہے تھے جناب؟

ایک بزرگ ملنے آگے تھے یاد۔

ایکس ٹو ہو گا۔ جولیا نے اندازہ لگایا۔

ہاں وہی تھا۔ عمران نے ان کے قریب ہی بیٹھتے ہوئے کہا۔

کیا کہہ رہا تھا؟ چوہان نے پوچھا۔

کچھ نہیں یاد یہ دنیا کس قدر مطلب پرست ہے اس کا اندازہ مجھے اب

ایک ٹوکی گفتگو سے ہوا۔

کیا مطلب وہ سب حیرت سے اس کی جانب دیکھنے لگے۔

تمہارا یہ ایکسٹو انتہائی خود غرض ہے یا۔

آخر ہوا کیا؟ کچھ بتا بھی دو جولیا نے کہا۔

ہونا کیا تھا اسے پتہ ہے کہ ہم لوگ ایک انتہائی خطرناک مہم پر جا رہے ہیں ملک کے دور دراز حصے میں جہاں ہر وقت ہرج مرجہ مچتی ہے۔

تج ہوا میں چلتی ہیں۔ ہواؤں سے زیادہ وہاں گولیاں بستی ہیں۔ وہاں وہ

ہمیں ایک ایسے دشمن سے مقابلہ کرنے کے لئے بھیج رہا ہے جو نفردوس

سے اچھل سوسکتا ہے چھلانگیں لگا کر پہاڑ عبور کر جاتا ہے جس پر کوئی

گولی اثر نہیں کرتی جیسے وہاں کے عوام اپنا دیوتا مان کر اس کی پوجا

کرتے ہیں اور اس کے اشارے پر ہماری بوٹیاں توجہ سکتے ہیں۔

ہاں یہ سب درست ہے۔ ہمیں واقعی ایسے ہی دشمن کے مقابلہ

کے لئے بھیجا جا رہا ہے۔

ایسی حالت میں عمران کے اپنے ساتھیوں پر نگاہ ڈال کر کہا۔

ایسی حالت میں کیا ایکسٹو کے لئے لازمی نہیں تھا کہ وہ اپنی ذاتی

رنجشیں فراموش کر دیتا اور صرف قوم اور وطن کے پیار کا جذبہ دل میں

لے کر ہمیں الوداع کہتا۔

ہاں ایسا ہی ہونا چاہیے تھا اور میرا خیال ہے کہ ایسا ہی ہوا ہوگا

اگر ایسا ہی ہوا ہوتا تو پھر مجھے کیوں دکھ ہوتا۔ عمران نے غمزہ

لہجے میں کہا۔

تو کیا اس نے کسی اور جذبے کا اظہار کیا ہے؟ چوہان نے حیرت

سے پوچھا۔

ہاں اس نے ویسے ہی اظہار تو پیار ہی کے جذبے کا کیا ہے لیکن

وہ پیار قوم اور وطن کے لئے نہیں تھا بلکہ۔

کس کے لئے تھا؟ جولیا نے جلدی سے پوچھا۔

تمہارے لئے۔ عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

جولیا نے اسے مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ عمران جلدی

سے اٹھ کر جوزف کے قریب جا بیٹھا اور کہنے لگا۔

وہ کہہ رہا تھا کہ جولیا کا خاص خیال رکھنا سنا ہے کہ وہاں کے

لوگ خوبصورت عورتوں کے لئے ذرا ہی گولی چلا دیا کرتے ہیں۔ ایسا نہ

ہو کہ تم دیوتا کو مارتے مارتے دیوی ہی کو گم کر دو۔ اگر تم نے جولیا کو گم

کر دیا یا اسے کسی بھی قسم کا نقصان پہنچا تو اس کا وہ تازہ تازہ پیار

اپنی موت آپ مر جائے گا جو گزشتہ ایک سال سے اس کے سینے میں

پیرورش پار رہا ہے اور اب غمگین بالغ یعنی کہ جوان ہونے لگا ہے۔

جولیا اسی سے زیادہ نہ سن سکی اور تو اسے کچھ نہ ملا اس نے اپنی جھولی میں رکھا ہوا پرس ہی اٹھا کر عمران پر پھینک دیا لیکن عین اسی لمحے بد قسمتی سے جہاز کے عملے کا ایک ملازم پائلٹ روم سے باورچی خانے کی جانب جا رہا تھا۔ وہ پرس سیدھا اس کے سر میں لگا اور وہ بڑی حیرت سے جولیا کی جانب دیکھنے لگا۔

پلیئر عمران نے اسے جلدی سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

اس کی کسی حرکت کا بُرا محسوس نہ کرنا اس کو اکثر دعا غنی ددے شروع ہو جاتے ہیں اس کو علاج کے لئے جا رہے ہیں آپ کو چوٹ تو نہیں آئی؟

جی نہیں یہ لیجئے اپنا پرس۔

شکریہ بہت بہت شکریہ۔ عمران نے پرس لے کر اسے رخصت کر دیا۔ اور پھر پرس کھول کر اس کی تلاشی لینے لگا۔ لیکن ظاہر ہے کہ جولیا کے پرس سے لپٹک کی بجائے ایک چھوٹا سا خوبصورت ریوالور ہی نکلا ہوگا۔ اسی اثناء میں ایئر ہوسٹس ان کے لئے گرم گرم کافی لے آئی تھی اسے غالباً اس شخص نے جولیا کے ذہنی دورے کے متعلق بڑھا چڑھا کر بتا دیا تھا۔ لہذا سب کو کافی کا ایک ایک کپ دینے کے بعد جب وہ جولیا کی جانب بڑھی تو صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ ہچکچا رہی

ہے۔ عمران نے اس کی ہچکچاہٹ بھانپ لی تھی مسکرا کر کہنے لگا۔ آپ خوف نہ کھائیں محترمہ اسے دورہ صرف مردوں کو دیکھ کر پڑتا ہے۔

مجھے افسوس ہے جناب۔ ایئر ہوسٹس نے کافی کا پیالہ جولیا کو پکڑ لیا اور خود جلدی سے دور ہٹ گئی۔

جولیا کھا جانے والی نگاہوں سے عمران کی جانب دیکھنے لگی لیکن عمران بڑے اطمینان سے کافی کی چسکیاں لینے لگا تھا۔

لیڈیز اینڈ جنتلمین جہاز کے سپیکر سے پائلٹ کی آواز ابھری۔ مجھے امید ہے کہ آپ ہنایت اطمینان سے سفر کر رہے ہوں گے اس وقت جہاز دس ہزار فٹ کی بلندی پر پانچ سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے جا رہا ہے۔ ہم دارالحکومت سے ڈیڑھ سو میل دور آچکے ہیں اور اور انٹرنیشنل سائیکل کر دس منٹ پر منزل مقصود تک پہنچ جائیں گے معزز حضرات جہاز کا عملہ آپ کی خدمت کے لئے تیار ہے۔

ڈیڑھ سو میل جولیا نے حیرت سے باہر دیکھ کر کہا اس کا خیال تھا کہ ابھی وہ دارالحکومت ہی کی فضاؤں میں پرواز کر رہے ہوں گے کیونکہ عمران کی حرکتوں نے وقت کا احساس ہی نہیں ہونے دیا تھا دراصل عمران کا مقصد بھی یہی تھا کہ اس کے ساتھیوں کے دل میں اگر خطرناک مہم پر جانے

کا تھوڑا سا خوف بھی ہو یا دار الحکومت کو چھوڑنے کا ملال ہو تو وہ دور ہو جائے۔ اور وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب رہا تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو احساس بھی نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ دار الحکومت سے اتنی دور آپکے ہیں صفر اس کا مقصد سمجھ گیا تھا۔ لہذا باقی ماندہ وقت گزارنے کے لئے اس نے گفتگو شروع کر دی۔

عمران صاحب اور کیا کہہ رہا تھا اچھوٹو؟

کچھ نہیں یار۔ پرسوں اس سے ایک روپیہ چالیس پیسے میں نے ادھار لئے تھے اب تقاضا کر رہا تھا کہ پتہ نہیں تم اس مہم سے زندہ واپس بھی آؤ گے یا نہیں۔ اگر اپنی زندگی میں ہی قرض اتار دو گے تو تم پر قبر کا غدا نہیں ہوگا اور پتہ نہیں کیسی نصحتیں کر رہا تھا۔ لیکن میں نے ایک بھی نہیں سنی۔

کیوں؟ صفر نے مسکرا کر پوچھا۔

در اصل میں دل میں منصوبے باندھ رہا تھا کہ بٹیا تمہیں ایک روپیہ چالیس پیسے تو میں کسی حالت میں بھی واپس نہیں کروں گا خواہ مجھے مرنا ہی کیوں نہ پڑے کیوں ڈیڑ صفر اگر میں مر گیا تب تو وہ ان پیسوں کا تقاضا نہیں کرے گا۔

پھر وہ تقاضا کس سے کرے گا۔ چوہان نے دخل دیا۔

بس تو ٹھیک ہے مرجانا ہی مناسب ہے۔

لیکن تم اس کا قرض ہی کیوں نہیں ادا کر دیتے جولیانا نے مسکرا کر کہا۔
واہ۔ قرض کہاں سے ادا کروں جیب میں تو ایک پھوڑی کوڑی بھی نہیں تمہارا پرس بھی خالی تھا۔

میں ادا کر دوں گا قرض عمران صاحب۔ آپ مرنے کا ارادہ ملتوی کریں قربان جاؤں۔ دوستی اسے کہتے ہیں اگر دوست ایسی مصیبت کے وقت کام نہیں آئیں گے تو بیاہ شادی میں کیسے کام آ سکتے ہیں عمران جلدی سے اٹھا اور صفر کے گلے سے لپٹ گیا بد قسمتی سے اسی وقت وہی ملازم باورچی خانے سے پائلٹ روم کی جانب واپس جا رہا تھا جس کے سر میں جولیانا کا پرس لگا تھا وہ عمران کی جانب حیرت سے دیکھنے لگا۔ کچھ نہیں سطر۔ اب ان کو دبا غی دورہ پڑا ہے آپ جائیں۔ جولیانا نے ری سنجیدگی سے اسے کہا اور وہ شخص ان سب کی جانب حیرت سے دیکھتا ہوا پائلٹ روم کی جانب روانہ ہو گیا غالباً دل میں سوچ رہا ہوگا کہ کیا ان سب کو باری باری دورے پڑتے ہیں۔
صبح کے ٹھیک سات بج کر دس منٹ پر۔

ان کا جہاز اس ہوائی اڈے میں اترے جو مملکت کے آخری شہر میں لایا گیا تھا۔ یہ شہر بھی بلند پہاڑوں کے عین درمیان میں واقع تھا۔ چونکہ

یہاں اڈہ کے لئے جگہ ہموار تھی اس لئے حکومت نے خاص مصلحتوں کے تحت یہاں پر ہوائی اڈہ تعمیر کر لیا تھا اس کے آگے پہاڑ انتہائی بلند تھے اور کہیں بھی ہموار جگہ نہیں تھی اس لئے اس شہر کا اڈہ بھی مہکت کا آخری ہوائی اڈہ سمجھا جاتا تھا جس وقت عمران اور اس کی پارٹی باہر آئی صبح کے سات بج کر دس منٹ ہوئے تھے سورج کو طلوع ہو چکا تھا لیکن بادلا کی اوٹ میں چھپا ہوا تھا۔ ہر جانب بلند برف پوش پہاڑ کھڑے تھے اور ان برفانی پہاڑوں سے ٹکرا کر تیز چلنے والی ہوائیں سیٹیاں بجا رہی تھیں جب وہ جسم سے ٹکراتیں تو یوں محسوس ہوتا جیسے لباس چیر کر جسم کے اندر گھس گئی ہوں ان لوگوں نے گرم کپڑے پہن رکھے تھے اوپر سے جیسٹر بھی تھے لیکن اس کے باوجود جہاز سے باہر نکلتے ہی ان پر کچپی طاری ہو گئی اور دانت بچنے لگے۔

عمران صاحب بہت سردی ہے۔

ہاں یار۔ میں بھی حیران ہوں ان پہاڑوں میں تو گرم لوبوں چلنی چاہئیں اور یہاں ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہیں عمران نے چوہان کو جواب دیا اور اس سامان کی جانب دیکھنے لگا جو جہاز کے عملے نے اتار کر اڈہ کی عمارت کی جانب روانہ کر دیا تھا جوت اس سامان کے ساتھ تھا۔ ہر جانب ویرانی اور خاموشی تھی۔

عمارت میں البتہ چند معزز آدمی بھی دکھائی دے رہے تھے وہ بھی غالباً انہی لوگوں کے منتظر تھے کیوں کہ ان کے علاوہ کسی دوسری سواری کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ عمران کو ان چند لوگوں میں پولیس کی وردیاں بھی دکھائی دیں۔ اور عمران دل میں سوچنے لگا تھا کہ یہاں پولیس کا کیا کام ہے ابھی انہوں نے عمارت میں قدم رکھا ہی تھا کہ ان لوگوں میں سے ایک شخص ان کی جانب بڑھا۔

ہیلو۔ مجھے آپ حضرات کو یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی اس نے سب سے پہلے عمران سے ہی مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

خوشی کیوں ہوئی جناب کیا اس لئے کہ ہم بھی یہاں سردی میں ٹھہرنے کے لئے آگئے ہیں۔ عمران نے جواب دیا۔

مجھے سر سلطان کا پیغام مل گیا تھا آپ کی پارٹی کا لیڈر کون ہے؟ یہی ہیں جناب۔ عمران صاحب صفدر نے عمران کی جانب اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

واہ میں کیوں ہونے لگا لیڈر۔ لیڈر ہوں میرے دشمن۔ میں نے تو ابھی تک شادی بھی نہیں کی اور تم نے مجھے پہلے ہی لیڈر بنا دیا ہے۔ لیڈری اور شادی میں کیا تعلق ہے جناب۔ ڈی سی نے عمران کی جانب سرکار دیکھتے ہوئے پوچھا کیونکہ ان کا استقبال کرنے والا اس علاقے کا



دوپہر تک عمران اور اس کی پارٹی
کے میز ڈی سی کے ہاں مقیم رہے۔ ڈی
سی نے ان کے آنے سے پہلے ہی اپنے
بنگلہ کا ایک حصہ ان کے لئے خالی کرا
دیا تھا چونکہ سر سلطان کی ہدایات
اسے رات کے دس بجے ملی تھیں اس لئے
وہ رات کے وقت نچروں کا انتظام نہ
کر سکا۔ البتہ دوپہر سے پہلے پہلے اس نے
پانچ نچر اور ایک پہاڑی رہبر عمران کے
ساتھ پیش کر دیا اس پہاڑی رہبر کا نام

ڈی سی ہی تھا۔

تعلق کیوں نہیں جناب۔ لیڈر بننے کے بعد زندگی کا بیشتر حصہ جیل میں
گزارنا پڑتا ہے۔ کنوارے لیڈر کی ضمانت کی درخواست دینے والا بھی کوئی
نہیں ہوتا۔ البتہ شادی شدہ لیڈر کی بیوی اس کی ضمانت کی درخواست
دے دیا کرتی ہے۔

عمران صاحب آپ دلچسپ انسان معلوم ہوتے ہیں ڈی سی نے مسکرا کر کہا
یہی بات ان لوگوں کو میں ساری راہ سمجھاتا آیا ہوں۔
خیر آئیے۔ باتیں بعد میں ہوں گی پہلے ایک ایک کپ گرم کافی پی لیں۔
ضرور۔ پھر آپ کی گرم گرم باتیں سنیں گے۔ عمران نے بچوں کی طرح خوش
ہو کر کہا۔ اور یہ سب لوگ ان جانب روانہ ہو گئے جہاں ڈی سی نے ان
کے لئے کافی کا انتظام کیا ہوا تھا جوزف البتہ سامان کے پاس ہی موجود
رہا کیونکہ عمران کی نصیحت کے مطابق وہ اس وقت سامان کی حفاظت کو کافی
پر متقدم سمجھتا تھا۔

تاج تھا اور اس کا پیشہ بھی یہی تھا۔ کہ یہاں آنے والے سیاحوں کو پہاڑوں میں لے جایا کرتا ویسے بھی کسی زمانے میں یہ سمگلر رہ چکا تھا اور اکثر اوقات کے اندھیروں میں چوری چھپے سرحد تک اپنا مال پہنچایا کرتا تھا۔ سرحدی علاقہ کے قبیلہ کے رسم و رواج سے نہ صرف واقف تھا بلکہ وہاں کے اکثر سمگلروں کے ساتھ ابھی تک اس کے تعلقات چلے آ رہے تھے۔ گو اب اس نے سمگلنگ کا پیشہ ترک کر دیا تھا تاہم سال میں ایک دو بار اپنے دوستوں سے ملنے کے لئے سرحدی پہاڑوں میں ضرور جاتا تھا۔

عمران کو جب پتہ چلا کہ یہ کسی زمانے میں سمگلر رہ چکا ہے تو وہ دل ہی دل میں خوش ہو گیا کیوں کہ وہ سرحدی پہاڑوں میں داخل ہونے کا کوئی معقول بہانہ چاہتا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ وہاں سمگلر کی حیثیت سے جائے گا۔ اور سرحدی قصبے میں کسی ہوٹل وغیرہ میں قیام کرنے کی بجائے تاج کے کسی سمگلر دوست ہی کے ہاں ٹھہرے گا۔

دوپہر تک وہ بے حد مصروف رہا اس کے ساتھی آرام کرتے رہے اور وہ بازار سے مختلف اشیاء خریدتا رہا۔ گو سفر زیادہ طویل نہیں تھا۔ تاہم عمران انتظامات کو ادھورا رکھنے کا عادی نہیں تھا اپنی جانب سے وہ ہر مہم کی مکمل تیاری کرنے کا عادی تھا اور مکمل تیاری کے بعد اگر کوئی فوری ضرورت پیش آجایا کرتی یا حالات یک لخت بدل جایا

کرتے تو اس وقت اس کی عمر انیت ایسی مشکل پر عبور پایا کرتی تھی اس نے دوپہر تک ایک خچر کا بوجھ ایسی اشیاء کا اکٹھا کر لیا جنہیں وہ بظاہر سمگل کرنا چاہتا تھا۔ تاج کو بھی اس نے یہی بتایا تھا کہ وہ اعلیٰ حکام سے مل کر سمگلنگ کا جائزہ لینے آیا ہے۔ اگر راستہ محفوظ ہوا تو وہ وسیع پیمانے پر سمگلنگ کا کاروبار شروع کرے گا اور تاج کو اس میں سے باقاعدہ حصہ دیا کرے گا پہلے تو تاج حیران ہوا تھا کہ کیا اب حکام بھی سمگلنگ کا کاروبار شروع کر رہے ہیں لیکن بعد میں اس نے یہ سوچ کر یقین کر لیا تھا کہ ممکن ہے کوئی ٹہیت بڑا اسرائیلی ارادہ دکھتا ہو۔ اور یہ پارٹی اس کے خاص آدمیوں پر مشتمل ہو۔

دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد وہ لوگ اس شہر سے روانہ ہو گئے تھے ان کے پاس پانچ خچر تھے سب سے آگے وہ خچر تھا جس پر سمگلنگ کا سامان لدا ہوا تھا۔ تاج اس خچر کی رسی پکڑے سب سے آگے آگے رہا تھا اس کے بعد جوزف کا خچر تھا۔ جس پر عمران کا پرائیویٹ سامان تھا۔ اس میں کیا کچھ موجود تھا۔ عمران اور جوزف کے علاوہ کسی کو پتہ نہیں تھا اور نہ ہی کسی نے معلوم کرنے کی کوشش کی تھی۔ کیونکہ وہ سب جانتے تھے کہ جب تک عمران کی مرضی نہیں ہوگی نہ وہ اور نہ اس کا وفادار جوزف اس کے متعلق اپنی زبان سے ایک لفظ نکالیں گے۔ لہذا

انہوں نے یہی سوچ کر معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی کہ یہ سامان آخر کار اہنی کے کام آنے والا ہے اس وقت خود بخود پتہ چل جائے گا تیسرے نجر پر ایسا سامان تھا جو راستہ میں ان کے کام آسکتا تھا مثلاً راستہ میں قیام کرنے کے لئے شامیائے کھانے پکانے کا سامان دیکھ ان کی رسی عمران نے صفدر کو پکڑا دی تھی اور اسے تاکید کر دی تھی کہ راستہ میں وہ خود کسی گہری کھڈ میں لڑھک کر اپنی جان تو دے سکتا تھا لیکن نجر کو نہیں گرنے دے گا۔ کیونکہ اگر یہ نجر بھاگ گیا یا پہاڑ سے لڑھک کر غائب ہو گیا تو نہ صرف ساری پارٹی کو فائدہ کشی کرنی پڑے گی بلکہ ممکن ہے رات کے وقت صحیح نسبتہ ہواؤں کی شدت میں ٹھٹھڑ کہ مر جاویں لہذا اس کے حفاظت انتہائی ضروری تھی۔ چوتھا نجر اس نے جولیا کے لئے مخصوص کر دیا تھا تاکہ پیدل چلنے کی بجائے اس پر سوار ہو کر راستہ طے کر سکے پانچویں نجر پر اس نے ہتھیاروں کا بکس رکھا ہوا تھا اور اس کی نگرانی چوہان کے سپرد تھی۔ اور اسے بھی صفدر ہی جیسی ہدایت دی گئی تھی۔ کیونکہ ہتھیاروں کے بغیر دشمن کے علاقے میں قدم رکھنا موت کو دعوت دینے کے برابر تھا۔ عمران کے پاس کوئی نجر نہیں تھا وہ تہنا بڑے آرام سے اس مختصر سے قافلہ کا ساتھ دے رہا تھا کبھی وہ سب سے آگے جا کر تاج کے ساتھ گفتگو کرنے لگتا اور کبھی صفدر سے صلاح مشورہ کرتا کبھی چوہان سے اور

جب اکتا جاتا تو جولیا کے نجر کی باگ پکڑ کر اسے اپنے مصنوعی عشق کے قصے سنانے لگتا۔
اس وقت۔

پارٹی کے سارے ممبروں نے اپنے سوٹ وغیرہ اتار کر اسی علاقے کا لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ یہ لباس عمران نے ڈی سی کی مدد سے اسی شہر سے حاصل کئے تھے۔ میک اپ کا بکس تو وہ چلتے وقت دارالحکومت ہی سے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ صفدر اور چوہان اپنی شکل میں موجود تھے لیکن عمران نے اپنے اور جولیا کے حلیہ میں معمولی سی تبدیلی کر دی تھی۔ کیوں کہ پیشتر ازیں یہ دونوں ہی سپرین کی نگاہوں میں آچکے تھے عمران نے اپنے چہرے پر گھنی مونچھیں لگائی تھیں جنہوں نے نہ صرف اس کا اوپر والا ہونٹ بلکہ لصف کے قریب رخسار بھی ڈھانپ لئے تھے۔

اس نئے حلیہ میں اسے کوئی بھی نہیں پہچان سکتا تھا۔ کہ یہ علی عمران ایم ایس سی پی ایچ ڈی آکس ہے یا عمران خاں ہے کیوں کہ انہوں نے اپنا تعارف تاج سے اپنے نام کے ساتھ خان کا اضافہ کر کے ہی آیا تھا۔ عمران خاں، صفدر خاں۔ چوہان خاں جولیا کا نام البتہ انہوں نے پری جان رکھ دیا تھا کیوں کہ اس علاقے میں عورتوں کے نام ایسے

اور لباس بھی ان سب نے دیا ہی پہن رکھا تھا۔

پاؤں میں موٹے چل، گھیر دار شلوار، کھلا کرتہ، اس پر گرم واسکٹ سمیر پر گول بالوں والی ٹوپی سب نے کھن اور دھ لئے تھے۔ تاکہ ٹھنڈی ہواؤں سے جسم کو محفوظ رکھ رکھیں جو لیا کا لباس بھی اسی قسم کا تھا۔ البتہ اس کے کرتے پر شیشہ کے چھوٹے چھوٹے گول ٹکڑے لگے ہوئے تھے جب ان پر سورج کی شعاعیں پڑتیں تو وہ چمک اٹھتے جو لیا کے بالوں کی دونوں لمبی چوٹیاں اس کے سینے پر لہرا رہی تھیں اور اس کی ناک میں سبز رنگینے والا کیل چمک رہا تھا آنکھوں میں عمران نے نہ صرف کاجل لگوا دیا تھا بلکہ اسے تاکید کر دی تھی۔ کہ روزانہ صبح سویرے اٹھ کر کاجل کا استعمال کر لیا کرے۔ اس طرح جو لیا اب واقعی پری جان بن گئی تھی۔ اور کوئی بھی اسے نہیں پہچان سکتا تھا۔ کہ یہ سوئٹزرلینڈ کی ددشیزہ ہے ہر شخص اسے دیکھ کر یہی محسوس کرتا کہ یہ اپنی پہاڑوں کی شہزادی ہے ہر ایک کے کرتہ کے نیچے حفظ ماتقدم کے لئے ایک ایک ریلو اور اور بنجر لٹک رہا تھا تاکہ کسی فوری ضرورت کے وقت اسے استعمال کر سکیں۔

تقریباً ایک گھنٹہ کے سفر کے بعد وہ شہران کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا جہاں سے وہ چلے تھے اب وہ انسانوں کی آبادی سے کٹ کر پہاڑوں کی آبادی میں پہنچ چکے تھے۔

ایک بلند پہاڑ ان کے اور آبادی کے درمیان حائل ہو چکا تھا۔ اور اب وہ مکمل طور پر اپنی پہاڑوں میں زندگی بسر کرنے والے دکھائی دے رہے تھے۔

آفتاب کی شعاعیں آہستہ آہستہ مدہم پڑتی جا رہی تھیں۔ سورج اب مغرب کی جانب ڈھل رہا تھا اور پہاڑوں کے سائے طویل ہو رہے تھے۔ ہر جانب خاموشیاں اور دیرینیاں جلوہ گر تھیں صرف تیز سوائیں پہاڑوں کے ساتھ ٹکڑا ٹکڑا کر کائنات کی زندگی کا احساس دلا رہی تھیں۔ ارد گرد بلند و بالا پہاڑوں کی چوٹیاں اپنے سردوں پر برف کے تاج اوڑھے کھڑی تھیں۔ ہر جانب پہاڑ ہی پہاڑ تھے اور ان پہاڑوں کے درمیان ایک ناہموار اور باریک پگڈنڈی پر ان کا قافلہ بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ ان کے بائیں طرف قریباً چار ہزار فٹ بلند پہاڑ تھا دائیں جانب ایک انتہائی گہرا کھڈ تھا۔ اتنا گہرا کہ اگر انسان ایک قدم بھی غلط رکھے تو اس کی ہڈیاں بھی تلاش کرنے سے دستیاب نہ ہو سکیں اور جس راستے سے اس وقت وہ لوگ گامزن تھے اس کی چوڑائی بمشکل دو فٹ تھی یہی وجہ تھی کہ عمران نے آگے بڑھ کر جو لیا کے خچر کی باگ پکڑ لی تھی تاکہ خچر کوئی غلط قدم نہ رکھ کر اپنے ساتھ جو لیا کو بھی غائب نہ کر دے اور جو لیا بڑی حیرت سے اور سہمی ہوئی نگاہوں سے کبھی بائیں جانب بلند و بالا پہاڑ

پرنگاہیں ڈال رہی تھی اور کبھی دائیں جانب دیکھ رہی تھی۔ غالباً وہ سوچ رہی تھی کہ اگر انسان اس پگڑنڈی سے لڑھک کر گہری کھڈ میں گر جئے تو اس کی زندگی اور موت کے درمیان کتنے سیکنڈوں کا وقفہ حائل ہو سکتا ہے۔ عمران نے جولیاء کی سہمی ہوئی رنگاہوں سے یقیناً اس کے سینے میں ابھرنے کے لئے خدشات کو تار لیا تھا۔ اس لئے اس نے اس کی توجہ دوسری جانب کرنے کے لئے گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔

پری جان۔
لیس۔

لیس نہیں پری جان۔ جی کہو جی۔ اگر تم نے لیس کہا تو تار نے دالے تار جابٹ گئے۔

جی جولیاء آہستہ سے شرمیلے لہجے میں کہا۔

پری جان میں اکثر سوچتا ہوں کہ میں تمہیں اپنے ساتھ تو لے جا رہا ہوں لیکن اگر میرے قبیلے والوں نے تمہیں پناہ دینے سے انکار کر دیا تو پھر کیا ہوگا۔

کیا ہوگا؟ جولیاء دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

میں اپنے سارے قبیلے سے ٹکڑا جاؤں گا پری جان۔ تمہاری خاطر میں سارے قبیلے کا خون بہا دوں گا۔ میں اپنا قبیلہ چھوڑ دوں گا اور پھر

تمہیں لے کر دور بہت دور۔ اپنی پہاڑوں کی تنہائیوں میں اپنا علیحدہ گھر بنا لوں گا

اچھا۔ جولیاء نے مسکرا کر کہا۔

ہاں پری جان۔

تمہاری خاطر تو میں ساری کائنات سے ٹکراتے کی ہمت رکھتا ہوں میں اپنے دشمنوں کے سر کاٹ کر تمہارے قدموں پر نثار کر سکتا ہوں۔ میں دشمنوں کی ناک کاٹ کر اور ان کی کٹی ہوئی ناکوں کا ایک ہار بنا کر تمہارے گلے میں ڈال سکتا ہوں۔

نہ۔ نہ مجھے ایسا ہار نہیں چاہیئے۔

ٹھیک ہے پری جان۔

اگر تمہیں ایسا ہار نہیں چاہیئے تو میں کبھی بھی ایسا ہار نہیں بناؤں گا۔ میں تو تمہارے اشاروں پر جان تک قربان کر سکتا ہوں پری جان۔ کیا تم میری جان لینا پسند کرو گی۔

نہیں عمران خاں۔

میں ایسا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ جولیاء کی جذبات بھری آواز سنائی دی۔ وہ دل ہی دل میں عمران کے ساتھ پیار تو مدتوں سے کرتی تھی اب عمران کی گفتگو سن کر اس کے جذبات بھر پور لگے تھے۔

پری جان۔ اگر قبیلہ والوں نے ہیں نکال دیا تو کیا تم میرے ساتھ رہنا پسند کرو گی؟

ہاں۔

کیا تم ان پہاڑوں میں شب در در میرے ساتھ رہ سکو گی پری جان۔ ہم کسی ویران جگہ کو تلاش کر کے وہاں ایک کٹیابنا لیں گے جس کی دیواریں مضبوط پتھر کی ہوں گی جس کی چھت پر میں لکڑیوں کی بجائے اپنے دشمنوں کی ہڈیاں توڑ کر ڈال لوں گا اور جس کے دروازے میں ہر وقت میں تمہاری حفاظت کے لئے رائفل تان کر کھڑا رہا کروں گا۔ تم مجھے باجرے کی ردی ٹپکا کر دیا کرو گی اور جب بھی ہمیں دشمن کا خون تلے گا تم میرے مضبوط بازوؤں میں پناہ لیا کرو گی اور پھر میں اپنی رائفل تان کر کہا کروں گا۔ پری جان جب تک عمران خاں زندہ ہے تمہیں گھرانے کی ضرورت نہیں۔ عمران خاں کا لاش نہ بڑا لپکا ہے پری جان۔ میں جانتی ہوں عمران خاں تمہارا نشانہ بڑا لپکا ہے اور تمہارے بازوؤں میں بڑی قوت ہے۔

کیا تم میرے ساتھ خوش رہ سکو گی پری جان؟

ہاں! بہت زیادہ خوش۔ جولیا نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر جواب دیا پری جان۔ اگر تم میرے ساتھ خوش رہ سکتی ہو تو میں اپنے آپ کو دنیا کا

خوش قسمت ترین انسان سمجھتا ہوں تمہارے کرتے میں لگے ہوئے شیشوں کے ٹکڑے جب آفتاب کی کرنوں میں جگمگاتے ہیں تو مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کہکشاں تمہاری بلائیں لے رہی ہے اور تمہاری ناک میں ڈالی ہوئی کیل کانگینہ..... اس کی چمک دیکھ کر تو میرا دل سینے میں یوں دھڑکنے لگتا ہے جیسے جیسے عمران کو غالباً کوئی مثال نہ ملی اور وہ اپنے سامنے پہاڑ کی چوٹی کی جانب دیکھنے لگا۔

کہکشاں کیا ہوتی ہے عمران؟ جولیا نے پوچھا۔ ابھی اسے اتنی اردو نہیں آتی تھی کہ وہ کہکشاں کا مطلب سمجھ سکتی۔

دھت تیرے کی۔ عمران نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

کیا ہمیں کہکشاں کا مطلب نہیں آتا پری جان؟

ہیں۔ اور پری جان کے معنی سمجھتی ہو؟

ہیں۔

نگینہ کے کہتے ہیں؟

پتہ نہیں۔

تو پھر تم میرے ساتھ پیار کیسے کرو گی مائی دیر پری جان۔

عمران نے یہ کہہ کر اس کے خچر کی باگ چھوڑ دی کیونکہ اب راستہ کھلا



عمران خاں۔ تاج نے ایک جگہ رکے
ہوئے عمران کو آواز دی۔ تاج سب سے
آگے آگے جا رہا تھا اور عمران اس وقت
سب سے پیچھے چولہان کے ساتھ ساتھ
آہستہ آہستہ گفتگو بھی کر رہا تھا اور قدم
بھی بڑھا رہا تھا۔ تاج کی آواز سننے ہی
عمران بلند آواز میں کہنے لگا۔

یس میری جان۔

چونکہ تاج خاں کا بچہ کھڑا تھا اس
لئے اس کے قریب صفر اور بولیا دونوں

آگیا تھا۔ اور اب عمران کو اس بے معنی گفتگو کی ضرورت بھی نہیں رہی
تھی۔ جولیا پہلے تو چند لمحے حیرت سے اور پھر حسرت سے عمران کی جانب
دیکھنے لگی جو روٹھنے کے انداز میں سپاڑ کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

ملک کی نام تو ادیبہ عذرا بانو عرشی بیگم کی انیسٹ تخریروں
ایک تحقیقت جس کی کک آپ اپنے دل میں محسوس کریں گے

ایک لہڑ اور معصوم لڑکی داستان

جو ذات پات کی صلیب چڑھا

دی گئی۔ • چار، معصومیت اور وفا کے ایک ایسی کہانی جس میں آپ ہیں

بھی ہیں اور آنسو بھی • خوابوں کی دنیا سے حقیقت کی روشنی تک نفرت

کے دوزخ سے محبت کی جنت تک • اعلیٰ طباعت

نویسہوت سرورق • قیمت ۳۳ روپے

جمال سلیشرز۔ بوٹہ گریٹ ملتان

ہی نے اپنے اپنے خچر روک لئے اس اثناء میں چوہان اور عمران بھی وہیں پہنچ گئے۔

عمران خاں رات آرہی ہے اگر تم کہو تو یہاں ہی قیام کر لیں۔
واقعی پہاڑوں کے سائے طویل ترین ہو چکے تھے ارد گرد کی ہر چیز اور
سارا ماحول ان سرسبز اندھیروں کی گود میں سرچھپائے ہوئے تھا۔ صرف
بلند پہاڑوں کی برف پوش چوٹیوں پر ڈوبتے ہوئے سورج کی سنہری کرنیں
پڑ رہی تھیں۔

ہاں یار۔ رات کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا آگے راستہ کیسا ہے؟ جیسا
راستہ ہم طے کر کے آرہے ہیں آگے اس سے تنگ ہی ہے۔

پھر تورات کے اندھیروں میں قدم اٹھانا خطرناک ہی ہو سکتا ہے۔
میں اکیلا تو ان راہوں سے کئی بار گزرا ہوں عمران خاں لیکن اس وقت
ہمارے ساتھ پانچ لدے ہوئے خچر ہیں اور پھر تہار دی بیوی بھی۔

جولیا کے متعلق عمران نے جہان سے اترتے ہی یہ مشہور کر دیا تھا کہ وہ اس
کی بیوی ہے اس لئے تاج خاں نے اس خیال کے تحت اسے عمران کی
بیوی کہا تھا۔ بیوی کا لفظ سنتے ہی چوہان اور صندوق تو مسکرانے لگے لیکن
جولیا کے چہرے پر شرم دجیا کی ایک ہلکی سی لکیر آ کر گزر گئی۔

ہو زن ان سب سے علیحدہ اپنے خچر کے قریب کھڑا تھا دراصل اسے

سفر کے دوران پینے کا موقع نہیں ملا تھا اور وہ اس سفر سے لطف
اٹھانے کی بجائے لوریت محسوس کر رہا تھا۔

ہاں۔ بیوی اور خچروں کی موجودگی میں سفر جاری رکھنا مناسب نہیں۔
لیکن یہاں ہم رات یکسے بسر کریں گے میرا مطلب ہے خیمے لگانے کے لئے
تو کوئی جگہ ہونی چاہیئے۔

خیمے لگانے کے لئے جگہ اس پہاڑ کی اوٹ میں ہمیں مل جائے گی۔
تو پھر وہیں چلو پار۔ یہاں کیوں کھڑے ہو۔

عمران کا اشارہ پاکر قافلہ ایک بار پھر روانہ ہو گیا قریباً پچاس
گز آگے جانے کے بعد تاج خاں اصل راستہ چھوڑ دیا تھا۔ اور دو
پہاڑوں کے درمیان تنگ راستہ پر بڑھنے لگا تھا قریباً دو سو گز
آگے جانے کے بعد انہیں ایک کھلی جگہ دکھائی دی جو چاروں جانب
بلند پہاڑوں میں گھری ہوئی تھی۔ جیسے قدر نے چاروں جانب پہاڑوں
کی دیواریں بلند کر کے یہ جگہ صرف مسافروں کے آرام کے لئے ہی مخصوص کر
رکھی ہو۔

واہ وا۔ یہ تو بڑی عمدہ جگہ ہے۔

جی ہاں۔ اس جگہ کے متعلق صرف چند لوگوں کو ہی پتہ ہے ورنہ اکثر
مسافرات کو سفر جاری رکھ کر اپنی جانیں ضائع کرتے ہیں۔

عمران کا اشارہ پا کر انہوں نے وہ سارا سامان ایک خچر سے اتار لیا۔ جس میں خیمے وغیرہ تھے سارے مردوں نے مل کر چند ہی منٹ میں اندر اندر پانچ خیمے نصب کر دیئے۔ ایک خیمہ میں جولیا کو جگہ دی گئی جولیا کے خیمہ کے بائیں جانب عمران نے اپنے لئے خیمہ لگایا دائیں جانب صفدر اور چوہاں کا خیمہ نصب کر دیا گیا اور پشت پر خچروں کا خیمہ تھا۔ اور سامنے جوزف اور تاج خاں کو ایک خیمہ میں جگہ دی گئی تھی۔ اس طرح جولیا کا خیمہ درمیان میں تھا اور اس کے چاروں جانب خیمے تھے ہر خیمے میں خچروں کے علاوہ سپرد مکس جلا دیئے گئے چوہاں سے صفدر اور جوزف نے مل کر رات کا کھانا تیار کیا۔ سفری چارپائیاں موجود تھیں ہر ایک نے اپنے اپنے بستر بچائے اور کھانا کھا کر بستر پر دراز ہو گئے تاکہ دن بھر کی تھکاوٹ دور کر سکیں۔ خچروں کا سارا سامان اتار عمران نے کچھ اپنے خیمے میں اور کچھ جولیا کے خیمے میں رکھوا دیا تھا بستروں میں دراز ہونے کے بعد جوزف نے ہر ایک کو گرم گرم کافی پلائی اور پھر خود اپنے بستر میں بیٹھ کر اپنی دن بھر کی مقدار یعنی پانچ بوتلیں اپنے سامنے رکھ کر بیٹھ گیا۔ تاج خاں پہلے تو حیرت سے اسے دیکھتا رہا پھر پوچھنے لگا ان بوتلوں میں کیا ہے یا ر؟ وہاٹ۔ جوزف نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

یہ کیا ہے؟ تاج خاں نے بوتلوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہسکی ہے وہسکی۔ جوزف نے ایک بوتل کا ڈھکنا کھول کر قریباً بوتل اپنے حلق میں انڈیلنے کے بعد جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی پلکیں جھپکا کر تاج خاں کی جانب دیکھنے لگا نصف بوتل معدے میں اتارنے کے بعد جیسے اسے ہوش آ رہا تھا۔ وہسکی یعنی شراب۔ کیا یہ ساری بوتلیں تم پی لو گے لیس ام پیئے گا تم پینا مانگنا۔ تاج خاں بھی کسی زمانے میں سمگلروں میں رہ چکا تھا اور اکثر شراب پیتا تھا۔ فوراً ہی کہنے لگا۔ ہاں یار۔ لاؤ میں بھی دو چار گھونٹ لگا لوں۔ وہاٹ۔ دہانت گھونٹ۔ ابے لاؤ یار تھوڑی سی مجھے بھی دے دو۔ ڈینا مانگنا۔ بٹ تھوڑا سا لٹل۔ جوزف نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ہاں ہاں تھوڑا سا۔ تاج خاں نے پلاسٹک کا کپ اس کی جانب بٹھا دیا اور جوزف نے بوتل سے قریباً دو پیگ کے برابر شراب کپ میں اتار

دی۔

زیادہ پینا نائیٹ مانگٹا بس۔
تاج خاں نے پلاسٹک کا کپ پانی سے بھر لیا اور بستر پر بیٹھ کر
مرے مرے سے پینے لگا۔ ابھی اس نے کپ ختم نہیں کیا تھا کہ جوزف نے
ایک بوتل خالی کر کے دوسری اپنے سامنے رکھ لی۔
مرجا دُگے یار۔ بغیر پانی کے پی رہے ہو۔

کیا بولنا مانگٹا۔

ہم بولنا مانگٹا تم مر جائے گا۔

اوہ لو نائیٹ مرنا مانگٹا جوزف نے قہقہہ لگا کر کہا کہ اتنے میں عمران کی
آواز سنائی دی۔

جوزف۔

یس بات۔ جوزف جلدی سے بولا اور کھلی ہوئی بوتل اپنے ہاتھ ہی میں
پکڑے عمران کے خیمے میں داخل ہوا۔

جوزف ڈیر کیا تم نے پینی شروع کر دی۔

یس باس میرا باس گریٹ ہے۔

کیا تاج خاں جاگ رہا ہے؟

یس باس۔

اسے میرے خیمے میں بھیج دو۔

یس باس۔ جوزف سیلوٹ مار کر گھوما اور اپنے خیمے میں جا کر اس نے
تاج خاں کو عمران کے خیمے میں بھیج دیا۔ عمران کافی دیر تک باقی ماندہ
راستہ سے متعلق اس سے گفتگو کرتا رہا۔ وہاں کے لوگوں سے متعلق معلومات
فراہم کرتا رہا اس کے دوستوں کے متعلق دریافت کرتا رہا۔ اور پھر تقریباً
آدھی رات کے وقت اسے اس کے خیمے میں بھیج دیا۔ اس اثناء میں جوزف
پانچوں بوتلیں خالی کر چکا تھا۔ عمران کا مقصد بھی یہی تھا کہ تاج خاں زیادہ
شراب پی کر رات کو خرمستیاں نہ کرے۔ اسے دراصل جولیاء کی فکر دامن
گیر تھی۔ اس لئے اس نے یہی مناسب سمجھا تھا کہ جب تک جوزف اپنی بوتلیں
ختم نہیں کر لیتا اس وقت تک تاج کو گفتگو میں مصروف رکھے۔

باقی سارے ساتھی اپنے اپنے خیموں میں سو گئے تھے جوزف بھی اب اپنے
کبل میں دراز ہو چکا تھا تاج خاں نے جب ساری بوتلیں خالی دیکھیں تو
وہ بھی مایوس ہو کر اپنے بستر میں لیٹ گیا اور خراٹے لینے لگا جوزف کے
خیمے کے علاوہ باقی سارے خیموں کے پیڑ و میکس بجھ چکے تھے جوزف
نے صحن اس لئے جلتا رہنے دیا تھا کہ اسے عمران کی ہدایت ایسی ہی تھی۔
عمران کے خیمے میں بھی اندھیرا تھا لیکن وہ خود سو یا نہیں تھا۔ بلکہ جاگ
رہا تھا پہلے اس نے ٹرانسمیٹر کے ذریعے طاہر کے ساتھ گفتگو کی تھی

اور پھر اس معرکے کا تصور کرنے لگا جو عنقریب دلیوتا کے ساتھ پیش آنے والا تھا۔
رات کے تقریباً دو بج رہے تھے۔

ہر جانب گہری خاموشی طاری تھی۔ تیز سواؤں کے ہونٹوں کے خراٹے سنائی دے رہے تھے۔ کبھی کبھار گیدڑوں کے چننے چلانے کی آوازیں آنے لگتیں۔ پہلے کہیں سے ایک گیدڑ بولتا اور پھر سب مل کر بولنے لگتے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے سارے گیدڑ مل کر ان کے خیموں کا گھیراؤ کر رہے ہوں۔ خچر دن کے خیمہ میں بھی مکمل سناٹا تھا۔ غالباً خچر بھی دن بھر کا سفر کر کے اور دانا کھانے کے بعد آرام کر رہے تھے۔ ایسے میں نہ جانے کب عمران کی بھی آنکھ لگ گئی۔

اس کی آنکھ تو اس وقت لگی تھی جب اسے محسوس ہوا کہ کوئی اسے جھنجھوڑ رہا تھا۔ عمران فوراً ہی ہر بڑا کہ اٹھا۔

بے اختیار اس کا ہاتھ تکیہ کے نیچے رینگ گیا اور ٹائچ پر پڑا دوسرا کمر بندھے ہوئے ریلوے پر۔ لیکن اسے ٹائچ جلانے کا موقع نہیں ملا کیوں کہ اس سے پہلے ہی جولیاء کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

عمران۔ جولیاء کی کانپتی ہوئی آواز سنائی دی۔

کیا بات ہے جولیاء؟ عمران نے سرگوشی کے انداز میں پوچھا۔

عمران جلدی کر دیمیرے خیمے میں کوئی موجود ہے۔

کون؟ اچانک ہی عمران کا دھیان تاج خاں کی طرف گیا کہ کہیں اس کی شرات نہ ہو۔ پہاڑی جاہل قسم کا آدمی ہے ممکن ہے جولیاء کا حسن دیکھ کر اس کی نیت میں فتور آ گیا ہو۔

پتہ نہیں کون تھا وہ۔ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے پیچھے کی جانب سے کوئی میرا کیل کھینچ رہا ہے میں بڑی ہی آہستگی سے آہستہ آہستہ پاؤں کھسکاتی ہوئی سرہانے کی جانب بڑھی اور پھر سر ملنے ہی کی جانب سے رینگتی ہوئی خیمے سے باہر نکلی ہوں جولیاء کی آواز میں خوف اور سردی کی کپکپاہٹ نمایاں تھی۔

تم میرے کمر میں بیٹھو جولیاء۔ میں دیکھتا ہوں۔

مہتیں کوئی نقصان نہ پہنچا دے عمران۔

نہیں۔ تم فکر نہ کرو اور یہ کمر اور تھوڑے مہتیں سردی لگ جائے گی۔ عمران نے اسے کمر اور تھوڑا کہہ کر کہا۔ اور خود ایک ہاتھ میں ریلوے اور

دوسرے میں ٹائچ لے کر بے قدموں باہر نکل گیا سب سے پہلے اس

نے جوزف کے خیمے میں جھانکا لیکن جوزف اور تاج خاں دونوں ہی

گہری نیند سو رہے تھے اس کے بعد وہ صفدر وغیرہ کے خیمے کی جانب

بڑھا اچانک ہی اسے خیال آیا تھا کہ ممکن ہے ان دونوں میں سے کسی

کی نیت میں جولیا کو نئے روپ میں دیکھ کر فتور آگیا ہو گا۔ اسے اپنے ساتھیوں کے کرکٹ پر پورا پورا بھروسہ تھا تاہم انسان کے ایمان کو ڈمگلتے دیر ہی کتنی لگتی ہے اس نے گولی چلانے سے پہلے اپنی تسلی کر لینا ضروری سمجھا تھا ان دونوں کے خیمے کا پردہ اٹھا کر اس نے طائرِ رحِ ردش کی تو دونوں ہی اپنے اپنے لستروں پر سوئے ہوئے تھے۔

کون ہو سکتا ہے؟ اب وہ سوچنے لگا تھا۔

اور پھر اس نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ جو کوئی بھی ہو اگر اس نے بھاگنے کی کوشش کی تو وہ اسے بھاگنے نہیں دے گا۔ ممکن ہے شام کے وقت کوئی شخص چھپ کر انہیں دیکھتا رہا ہو اور اب چوری یا کسی اور نیت سے یہاں آگیا ہو۔ عمران آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا جولیا کے خیمہ کے قریب پہنچ گیا۔ چند لمحے باہر رک کر اس نے آہٹ لی لیکن اندر سے کسی قسم کی آواز نہیں آرہی تھی۔ پھر اس نے خیمے کا پردہ اٹھا کر اندر داخل ہونے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اچانک کوئی چیز اس کے قدموں کے قریب سے ہوتی ہوئی باہر کی جانب بھاگی عمران نے فوراً ہی طائرِ رحِ ردش کو دی اور یہ دیکھ کر وہ مسکرانے لگا کہ ایک گیدڑ جولیا کے خیمے سے نکل کر بھاگتا چلا گیا۔ پہلے اس کا ارادہ ہوا کہ ایک گولی چلا کر اسے ختم کر دے لیکن بعد ازاں اس نے اپنا یہ ارادہ اس لئے پورا نہ کیا کہ اس کے ساتھ ہی دن بھر کا سفر کر کے

تھکے ماندے آرام کر رہے ہیں ان کی نیت میں خلل آئے گا۔ وہ واپس اپنے کمرے میں آگیا۔

کیوں۔ کون تھا؟ جولیا نے پوچھا۔

کوئی ڈاکو معلوم ہوتا ہے۔

کیا تم نے اسے پکڑ لیا؟ جولیا نے اشتیاق سے پوچھا۔

نہیں۔ وہ بھاگ گیا۔ اور تم نے اسے بھاگنے دیا۔

ہاں اسے پکڑ کر کیا کرتا۔ گیدڑ تھا وہ۔

گیدڑ۔ جولیا نے حیرت سے پوچھا۔

ہاں غالباً اس نے شام کے وقت تمہیں دور سے دیکھا ہو گا۔ اب

قریب سے دیکھنے آیا تھا کہ تم ڈر کر یہاں چلی آئیں۔

مجھے بھی شک تھا عمران۔ دراصل مجھے گیدڑوں سے بہت خوف آتا ہے پہلے

میں ان کی آوازیں سے ڈرتی رہی اور جب سوئی تو اس نے کبل کھینچنا شروع کر دیا

تمہارا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا وہ۔

میرے چہرے پر کیا لگا ہے عمران جولیا کی آواز میں جذبات ابھرنے لگے

تھے۔ جنہیں عمران نے فوراً ہی محسوس کر لیا۔

اب تم اپنے خیمے میں جاؤ جولیا۔

نہیں عمران پلیز۔ مجھے ان جانوروں سے خوف آتا ہے۔

تو پھر تم یہاں سو جاؤ۔ میں تمہارے خیمے میں چلا جاتا ہوں۔
 تم میرا بستر یہاں لے آؤ عمران۔ میں فرش پر سو جاؤں گی۔
 اور اگر گیدڑ کی بجائے کوئی بچھو مزاج پرسی کو آگیا تو؟
 ات آج میری قسمت میں نہیں ہے عمران۔ جولیائے خوفزدہ لہجے
 میں اور عمران کو اس پر ترس آگیا۔
 ٹھیک ہے جولیاء۔ تم میرے بستر پر سو جاؤ میں تمہارا بستر یہاں فرش
 پر بچھا لوں گا۔

اور بچھو۔

مجھے بچھو دن سے پیار ہے جولیاء وہ مجھے کچھ نہیں کہیں گے۔
 نہیں عمران۔ تم میرے کبیل اٹھا لاؤ ہم دونوں ہی نہیں سوئیں گے ساری
 رات باتیں کریں گے۔
 عمران دوسرے خیمے میں گیا اور بستر کے ساتھ چارپالی بھی اٹھا لایا۔



دوسرے دن

صبح ناشتے کے بعد قائد ایک بار پھر
 منزل مقصود کی جانب روانہ ہو چکا تھا۔
 ہر جانب دھند کے بادل چھائے ہوئے
 تھے۔ دس فٹ سے دور کچھ بھی دکھائی
 نہیں دے رہا تھا۔ آفتاب دیر ہوئے
 طلوع ہو چکا تھا لیکن دھند کے بادلوں
 میں کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔
 سردی پہلے سے بہت زیادہ بڑھ گئی تھی
 اگر عمران نے سردی سے بچنے کے لئے

پورے انتظامات نہ کئے ہوتے تو ممکن ہے ان میں سے ایک آدھ سردی ہی میں ٹھہر کر مر جاتا۔ اس کے باوجود صبح کی ٹھنڈی ہوا جب ان کے جسم سے ٹکراتی تو یوں محسوس ہوتا جیسے ان کے ننگے جسم پر کسی نے برف کی سیل رکھ دی ہو۔

حسب معمول تاج خاں سب سے آگے تھا۔ اس کے پیچھے جوزف پھر صفدر، جولیا، عمران اور چوہان۔ عمران کی ہدایت پر ہر ایک کے لوڈریو لورڈ بکبڈوں کے نیچے لٹک رہے تھے۔ گو اس علاقے میں کسی قسم کا خطرہ نہیں تھا تاہم اقتیاطاً عمران نے انہیں ایسا حکم دے دیا تھا کہ کہیں پہاڑی لیڈروں سے سامنا نہ ہو جائے۔

اس نے چلتے چلتے تاج خاں سے پوچھا تھا۔

کیوں یا تاج خاں۔ ہم آج رات سرحدی شہر میں پہنچ جائیں گے۔

اگر نہیں اکیلا ہوتا تو ضرور پہنچ جاتا عمران خاں لیکن ہمارے ساتھ سامان ہے اور تمہاری بیوی بھی ہے اس لئے میں نے محفوظ لیکن قدرے طویل مسافت اختیار کیا ہے ہم آج رات یہاں سے بیس میل دور دریا کے کنارے ایک ہیڈ کوارٹر میں آرام کریں گے۔

ہیڈ کوارٹر کیسا ہیڈ کوارٹر۔

وہ سمکڑوں کا آڈھ ہے عمران خاں۔ اکثر سمکڑ سرحد کو عبور کرنے کے

لئے اسی راستے سے جاتے ہیں اور اگر کسی قسم کا خطرہ محسوس کریں تو دو چار دن اسی ہیڈ کوارٹر میں پناہ لیتے ہیں۔

اس کا مطلب ہے کہ وہاں کوئی اور پارٹی بھی مل سکتی ہے؟ امید ہے کہ آج کل وہاں کوئی اور پارٹی موجود ہو۔ اگر ہوئی بھی تو ہمیں کیا۔ وہاں تین پختہ کمرے ہیں ان میں سے ایک ہم اپنے لئے خالی کرالیں گے وہاں سے شہر کتنی دور ہے؟ عمران نے پوچھا۔

صرف دس میل لیکن پہاڑوں کے دس میل تم جانتے ہی ہو۔ عمران خاں کم از کم تین چار گھنٹے کا راستہ ہے۔

ہاں ہاں ٹھیک ہے ہمیں آج شام تک ہیڈ کوارٹر پہنچ جانا چاہیے۔ پہنچ جائیں گے عمران خاں۔ تھوڑی دیر کے بعد دھند صاف ہو جائے گی تو میں رفتار قدرے تیز کر دوں گا لیکن میری ایک بات مان لو۔ کیا؟

اپنی بیوی سے کہو کہ ایک دس میل پیدل سفر کرے وہ دیکھو خچر پر سردی سے گھٹری بنی بیٹھی ہے۔ پیدل چلے گی تو اس کا خون گرم ہو جائے گا۔ اور اسے سردی محسوس نہیں ہوگی عمران خاں۔ ہم پہاڑی لوگوں کے پاس سردی سے بچنے کا یہی ایک قدرتی طریقہ ہے ورنہ ہمارے پاس گرم کپڑے کہاں۔

تم ٹھیک کہتے ہو یا میں اسے نچر سے اتارتا ہوں۔

عمران نے سوچا کہ تاج خاں واقعی ٹھیک کہہ رہا ہے وہ اپنے باقی
ساتھیل کے ساتھ پیدل چل رہا تھا۔ اور برفانی ہواؤں کے باوجود اسے

سردی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ لیکن نچر پر بھیڑی ہوئی جولیا کی بہت بڑی
حالت تھی اس نے نہ صرف گرم ترین لباس بلکہ دو تین کبل بھی اوڑھ رکھے

تھے۔ اس کے باوجود وہ بار بار کمبلوں کو اپنے ارد گرد پلٹنے میں مصروف
تھی۔ کبھی پاؤں دھانپتی کبھی بازو اور کبھی چہرہ۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ کبھی

سنے بھی کبل ذرا ڈھیلا ہوتا تھا۔ تو اندر ہوا گھس کر جولیا کو تنگ کرتی تھی
عمران نے اپنی رفتار سست کر دی اور جب جوزف اور پھر صفدر اس کے

پاس سے گزر گئے اور جولیا کا نچر اس کے قریب آیا تو وہ نچر کے ساتھ ساتھ
چلنے لگا۔

پری جان۔ عمران نے جولیا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

لیس۔

پھر وہی لیس۔ عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

اوہ۔ آئی ایم سوری۔

بڑا غرق کر دیا تم نے پری جان۔

جی۔

اس مرتبہ جولیا نے عمران کا ایک دن پہلے بتایا ہوا لفظ دہرا دیا اور

اس کے ساتھ ہی اپنی دونوں کہنیاں نچر کی لپست پر رکھ کر اپنا چہرہ اپنے
دونوں ہاتھوں کے پیالے میں رکھ دیا۔

واہ واہ۔ سبحان اللہ۔ طبیعت خوش کردی تم نے پری جان اتنی فرمانبردار
تو نیک بخت تو میری اصلی بیوی بھی نہیں ہے۔

کیا اصلی بیوی کی کوئی لکیر بھی ہے تمہارے ہاتھ۔

ایک نہیں سات لکیریں ہیں مجھے ایک بار حکیم جی نے بتایا تھا کہ میری

سات شادیاں ہوں گی۔ ہر بیوی سے گیارہ گیارہ بچے پیدا ہوں گے۔

حکیم جی نے بتایا تھا یا کسی بخونی نے؟

پتہ نہیں وہ کیا تھا ایک فٹ پاتھ پر بیٹھا ہمیشہ جوان رہنے والی

جڑی بوٹیاں بیچ رہا تھا۔ اور ایک تختی اس نے اپنے گلے میں لٹکا رکھی تھی

جس پر لکھا تھا کہ وہ آئندہ پیش آنے والی ساری باتیں بتا سکتا ہے۔

شادی بیاہ۔ پیار محبت۔ نوکری۔ بیروزگاری۔ کاروبار۔ محبت میں ناکامی

محبوب کی جدائی۔ اور بے وفائی۔ اولاد کی تعداد۔ بے وفاشوہر سے

نجات حاصل ہوگی یا نہیں۔ زبان دراز بیوی سے گلو غلامی ممکن ہے یا

نہیں۔ غرضیکہ وہ سب کچھ بتا سکتا تھا اور ہاں ہمیشہ جوان رہنے والی

جڑی بوٹیوں اور قسمت کا حال بتانے کے علاوہ وہ تعویذ بھی لکھ کر دیتا

کا جھگڑا ہو گیا وہ گیارہ کہتا تھا اور میں بارہ۔

نتیجہ کیا نکلا؟

کچھ بھی نہیں۔ ابھی تک سات تو کہاں ایک بھی اصلی بیوی نہیں ملی سب

نقلی ہی ملتی ہیں پری جان۔

کیا تم شادی کرنا چاہتے ہو؟ عمران۔ سچ بتانا جولیا نے اس کے چہرے

پر نگاہیں جما کر پوچھا۔

میں تو بالکل تیار ہوں لیکن بیوی ہی ہاں نہیں کہتی عمران نے شرما

کہا۔ اس مرتبہ جولیا نے اپنا چہرہ مزید نیچے جھکایا اور اپنی نگاہیں عمران

کے چہرے پر گاڑ دیں۔ چہرہ جھکانے سے اس کے بالوں کی لٹ اس کے

چہرے پر چھوٹنے لگی۔ اور وہ ایسی نگاہوں سے کہتی ہی دیر تک عمران کی جانب

دیکھتی رہی جن میں پیار بھی تھا۔ اور جذبات بھی لیکن عمران نے ایک بار بھی

لگا ہاتھ اس کی جانب نہیں دیکھا۔

عمران۔ جولیا کی جذبات میں ڈوبی ہوئی سرگوشی عمران کے کالوں سے کرائی

اس لقمان جی نے کہا تھا عمران نے نگاہیں بلند کئے بغیر جواب دیا۔

کیا کہا تھا۔

اس نے کہا تھا کہ اگر تم نے کسی نقلی بیوی سے نگاہیں ملائیں تو ساری

عمر کنوارے رہو گے۔

تھا۔ اس لئے میں کہہ نہیں سکتا کہ وہ حکیم تھا یا بخوبی یا عامل۔ بلکہ میں تو اسے

اس زمانے کا لقمان ہی کہوں گا۔ تم نے اس سے کیا پوچھا تھا؟ جولیا نے

مسکرا کر پوچھا۔

میں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر اس سے پوچھا تھا کہ تباؤ میری قسمت

شادی ہے یا نہیں۔

اس نے یہی کہا ہو گا کہ افسوس کہ تمہارے ہاتھ میں ایسی کوئی لکیر نہیں

نہیں پری جان۔ وہ میرا ہاتھ دیکھ کر پہلے تو بہت حیران ہوا اور پھر

اپنے ارد گرد کھڑے ہوئے مجمع سے کہنے لگا کہ دیکھو میری سچائی کی یہ

بولتی تصویر۔ یہ نوجوان اپنی قسم کا واحد انسان ہے اس کی سات شادیاں

ہوں گی اور ہر بیوی سے گیارہ گیارہ بچے ہوں گے پھر اس نے مجھ

مخاطب کر کے پوچھا تھا کیوں نوجوان کیا میں جھوٹ تو نہیں بول رہا

تم نے کیا جواب دیا تھا۔

میں نے اسی کے لہجے اور بلند آواز میں کہا تھا کہ نہیں تم ہرگز جھوٹ

نہیں بول رہے لیکن پھر معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔

وہ کیسے؟ جولیا نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

میں نے اس سے کہا تھا کہ مجھے گیارہ بچے بجائے بارہ بچے

چاہیے لیکن وہ کہتا تھا کہ نہیں گیارہ ہی ہوں گے بس یہاں میرا

اسی لئے تم میری جانب نہیں دیکھ رہے۔

ہاں۔ بزرگوں کا کہنا نہ ماننا بہت بُری بات ہے اور میں تو بچپن ہی سے فرمانبردار رہا ہوں۔ عمران نے جواب دیا اور پھر جولیا کی جانب دیکھ کر کہنے لگا۔ لیکن پری جان میں تمہاری بات بھی نہیں ٹال سکتا۔ لیکن ایک شرط ہے تم کم از کم دو میل پیدل چلو اس کے بعد میں تمہاری جانب دیکھوں گا۔

صبح۔ جولیا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ بالکل سچ پری جان۔ کیا پہلے بھی میں نے کبھی جھوٹ بولا ہے؟ تم نے سچ ہی کب بولا ہے لیکن میں تمہاری یہ شرط بھی پوری کر دوں گی۔ اس کے ساتھ ہی جولیا سیدھی ہو گئی اسنے اپنے اوپر اوڑھے ہوئے کنبل اتارے اور پھر چھلانگ لگا کر نیچے اتر آئی عمران پیچھے بہٹ گیا تھا جولیا نچر کی لگام پکڑ کر آہستہ آہستہ چلنے لگی اور عمران سکرامسکرا کر جولیا کے نچر کے پیچھے قدم اٹھانے لگا اسے علم تھا کہ اگر جولیا کو دیسے اتر کر چلنے کے لئے کہا جاتا تو کبھی بھی نہ اترتی اس لئے اس نے جولیا کے جذبات کو بھڑکایا تھا اب جولیا نہ صرف پیدل چل رہا تھا بلکہ پہلے کی نسبت سردی بھی کم محسوس کر رہی تھی اس کا خون آہستہ آہستہ گرم ہو رہا تھا۔

صبح سے شام تک یہ قافلہ یونہی چلتا رہا۔

صرف دوپہر کے وقت ایک گھنٹے کے لئے دریا کے کنارے انہوں نے

آرام کیا تھا آرام کے دوران انہوں نے خود بھی کھانا کھایا اور چرخوں کو بھی دانہ ڈالا تھا۔ پانی پلایا تھا۔ جولیا کو عمران نے دوپہر تک پیدل ہی چلایا تھا۔ ایک تو راستہ ہی نا سہوار تھا پتھر پلایا تھا۔ دوسرے صبح سے دوپہر تک متواتر چڑھائی تھی۔ اس لئے جولیا ایک دو میل پیدل چلنے کے بعد تھک گئی تھی۔ اس نے بار بار گھوم کر عمران کی جانب دیکھا تھا۔ لیکن جب بھی وہ عمران کی جانب دیکھتی عمران کسی دوسری جانب دیکھنے لگتا تھا اور جب وہ زیادہ ہی تھک گئی تھی تو اس نے ایک بار اپنی رفتار انتہائی سست کر دی اور جب عمران اس کے قریب پہنچا تو اس نے تھکے ہوئے لیکن پیار بھرے لہجے میں کہا تھا۔

عمران۔

جی۔ اس مرتبہ عمران نے فرمانبرداری کا ثبوت دیا تھا۔

کیا ابھی دو میل پورے نہیں ہوئے؟

پتہ نہیں پری جان اس پتھر یلے راستے میں مائل سٹون تو لگے ہوئے نہیں کہ میں تمہیں بتا دیتا ویسے میرا خیال ہے کہ ابھی دو میل پورے نہیں ہوئے۔

اف میں تھک گئی ہوں عمران۔

تمہاری مرضی ہے پری جان۔ صرف ایک ہی تو شرط پیش کی ہے میں

نے اس کے بعد جولیا نے اسے کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ اپنے آپ کو گھسیٹتی رہی

قافلہ کا ساتھ دیتی رہی تھی۔ اس کی چال سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ ٹانگیں اس کا ساتھ نہیں دے رہیں وہ قدم رکھتی کہیں تھکی اور پڑنا کہیں تھا اس نے اپنا اودر کوٹ بھی اتار دیا تھا۔ اس کے بار جو اس کی پیشانی پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے چمک رہے تھے۔ اور اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اپنی ساری قوتوں کو مجتمع کر کے عمران کی شرط پوری کر رہی ہو۔ چوہان نے اس کی مشکل دیکھ کر ایک بار عمران سے کہا بھی تھا۔

اسے اب خچر پر سوار کر ادیں اس بے چاری کو آپتے کون سی سزا دے دی ہے۔

ہنیں اس کے لئے یہی مفید ہے اگر یہ پیدل نہ چلتی تو اسے یقیناً مرنیہ ہو جاتا۔

یہ دو میل کیا کہہ رہی تھی۔

میں نے اسے دو میل تک پیدل چلنے کے لئے آدڑ دیا تھا۔ لیکن وہ دو میل اس وقت تک ختم نہیں ہوں گے جب تک میں نہیں چاہوں گا۔

اور جب تک وہ لوگ ایک گھنٹہ آرام کرنے کے لئے مھڑے تھے تو جو لیا ان سب سے الگ ایک پتھر پر اپنا سر رکھ کر لیٹ گئی تھی۔ اس میں اتنی بہت بھی نہیں رہی تھی۔ کہ ان کے ساتھ بیٹھ سکتی یا ممکن ہے وہ

عمران کو صرف یہ جتانے کے لئے ضرورت سے زیادہ تھکاوٹ کا اظہار کر رہی تھی۔ کہ عمران اس کے پیار کا قائل ہو سکے۔ بہر حال جب تک وہ لوگ کھانا تیار کرتے رہے جو لیا پتھروں پر لیٹی رہی۔ وہ اس وقت اٹھی تھی جب جو ذف نے اسے بتایا تھا۔ مسی کھانا تیار ہے کھالیں ورنہ چلا نہیں جائے گا اور جو لیا نے محض اس لئے کھانا کھایا تھا کہ مزید چل پھر سکے اور عمران کے دل پر اپنی دفاؤں کا نقش بٹھا سکے لیکن اس مرتبہ عمران نے اسے خود خچر پر بٹھا دیا۔ اور اسے یقین دلا دیا تھا کہ وہ اس کی شرط پوری کر چکی ہے۔

پھر آہستہ آہستہ سورج مغرب کی جانب ڈھلنے لگا تھا۔ سائے طویل ہونا شروع ہو گئے تھے اب راستہ قدرے ہموار اور فراخ تھا۔ اور یہ لوگ پہاڑوں کے درمیان بہنے والے دریا کے کنارے کنارے منزل کی جانب بڑھ رہے تھے۔

اب کتنی دور ہے تمہارا ہیڈ کوارٹر تاج خاں۔ عمران نے اس کے قریب جا کر پوچھا تھا۔

زیادہ دور نہیں ہے عمران خاں۔ وہ سامنے پہاڑ دیکھ رہے ہو۔ وہ جس کی چوٹی اونٹ کے کوہان جیسی ہے اور جس پر برف جمی ہوئی ہے۔

ہاں ہاں۔ دکھائی دے رہا ہے۔

بس اس کے درمیان میں ہے ہیڈ کوارٹر۔



ہیڈ کوارٹر میں واقعی تین کمرے تھے۔
 جب یہ مختصر سا قافلہ وہاں پہنچا تو
 اندھیرا پھیل چکا تھا اور آسمان پر بادل
 چھا گئے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ رات
 کے وقت بارش ہوگی یا برف گرے گی
 اس لئے آخری چند فرلانگ کا فاصلہ
 انہوں نے بڑی عجلت میں طے کیا اور
 پھر اصل راستہ سے ہٹ کر انہوں نے
 پایاب دریا عبور کیا دریا کے دوسرے
 کنارے ایک پہاڑی کی اوٹ میں یہ
 ہیڈ کوارٹر بنایا ہوا تھا۔

یہ تو نزدیک ہی ہے، عمران نے کہا۔
 ہاں دیکھنے کو تو نزدیک ہی ہے لیکن ہمیں وہاں تک پہنچتے پہنچتے سورج
 غروب ہو جائے گا۔
 اور واقعی انہیں وہاں پہنچتے پہنچتے سورج غروب ہو گیا تھا۔ ہر سو اندھیرے
 پھیل گئے تھے خاموشیاں اور دیریناں جلوہ گر ہو گئی تھیں۔

احقر اعظم عمران کے ایک ناقابل فراموشے کا زمانہ۔

ہولناک سایہ

غدار ایکسپوٹ

جمال پبلشرز۔ بوہڑ گیٹ ملتان ۷

یہ ایک بلند پہاڑ تھا جس کی ایک چٹان اصل پہاڑ سے قدرتی طور پر آگے نکلی ہوئی تھی۔ اس کے نیچے قریباً تین سو مربع فٹ کی جگہ خالی تھی۔ سمگلروں نے اس چٹان کی چھت کے نیچے پتھروں کی دیواریں کھڑی کر کے تین چھوٹی چھڑیاں بنا دی تھیں۔ چھت قدرتی تھی۔ دیواروں کے لئے ادھر ادھر سے ہر سائز کے پتھر مل گئے تھے اس لئے سازفوں کے لئے آرام کرنے اور پناہ کے لئے یہ تینوں کمرے کسی جنت سے کم نہیں تھے البتہ ان تینوں کو ٹھٹھریوں کے کوارٹس نہیں تھے۔

غالباً سمگلروں کو کوارٹوں کے لئے لکڑی نہیں ملی ہوگی یا پھر اس خیال سے کوارٹس نہیں لگائے ہوں گے کہ کوئی ایک ان کوارٹوں میں تالا لگا کر قابض نہ ہو جائے عام انسانوں کو غالباً ان کو ٹھٹھریوں کا علم نہیں تھا۔ اگر علم بھی ہوگا تو چونکہ اس علاقہ میں ان کی آبادی ہی نہیں تھی اس لئے اکثر یہ کو ٹھٹھریاں ویران رہیں صرف کبھی کبھار سمگلر انہیں اپنے استعمال میں لے آتے سرحد کی جانب آتے یا جاتے ہوئے یہاں قیام کرتے یا اگر سرحدی پولیس ان کے تعاقب میں ہوتی تو دوچار دن کے لئے یہاں چھپ جاتے اس کے علاوہ ان کو ٹھٹھریوں کا کوئی مصرت نہیں تھا۔

لیکن اس وقت یہی کو ٹھٹھریاں عمران اور اس کے ساتھیوں کے لئے کسی عالی شان محل سے کم نہیں تھیں۔

عمران نے طائر حجلہ کر تینوں کو ٹھٹھریوں کا جائزہ لیا فرش پر جگہ جگہ مختلف چھوٹی سوئی اشیاء گری پڑی تھیں کہیں راکھ کا ڈھیر تھا کہیں کوئی پیالی ٹوٹی ہوئی پڑی تھی۔ ایک کو ٹھٹھری میں پرانا بوسیدہ سا ایک کپڑا تھا۔ ایک جگہ چند سگریٹوں کے ٹوٹے بھی موجود تھے۔ غرض کہ ایسی ہی اشیاء موجود تھیں عمران نے سب سے پہلے فرش صاف کیا اور پھر اس جگہ شب لبسری کے لئے وہ لوگ بٹھڑ گئے۔

اس مرتبہ انہوں نے ایک کو ٹھٹھری میں سارے خچر بند کر دیئے اور دروازے کے آگے ایک خیمہ تان دیا۔ تاکہ خچر باہر نہ نکل جائیں دوسرے کمرے میں خود عمران، جولیہ اور جوزف بٹھڑ گئے جوزف کو عمران نے جان بوجھ کر اپنے کمرے میں بٹھرایا تھا تاکہ جولیہ کے جذبات نہ بھڑک اٹھیں تیسرے کمرے میں صفدر، چوہان اور تاج خاں نے قیام کیا سب سے پہلے انہوں نے رات کا کھانا تیار کیا۔ حسب معمول پیڑ میکس جلا لئے گئے تھے اور مٹی کے تیل کے چولہے پر پہلے کھانا اور پھر کافی تیار کر کے یہ لوگ اپنے اپنے بستروں میں دراز ہو گئے۔

اپنے دولوں کروں کے سامنے بھی عمران نے سونے سے پہلے خیمہ تان دیئے تھے۔ تاکہ کوئی خنبلی جانور اندر گھس کر گزشتہ رات کی طرح انہیں پریشان نہ کر سکے ویسے بھی خیمہ تان کر یہ لوگ سردی کی شدت سے محفوظ

ہو گئے تھے اور اب بالکل ایسے ہی آرام کر رہے تھے جیسے وہ پہاڑوں میں نہیں بلکہ اپنے گھروں میں ہیں۔

جوزف نے حسب معمول پانچ بوتلیں اپنے سامنے رکھ لیں تھیں اور انہیں خالی کرنا شروع کر دیا تھا۔ عمران نے حسب معمول طاہر سے گفتگو کر کے اپنے سفر کی روٹ یاد سنا دی تھی تاکہ وہ سر سلطان کو بتا سکے جو لیا پر اس قدر تھکاوٹ غالب تھی کہ وہ کافی کاکپ پینے کے بعد بستر میں لیٹ کر آہستہ آہستہ باریک سے خراٹے لینے لگی تھی۔ اس میں اتنی طاقت بھی نہیں تھی کہ عمران کو اس کا وعدہ یاد دلا سکتی ممکن ہے اگر جوزف نہ ہوتا تو وہ اپنی تھکاوٹ پر قابو پالیتی لیکن جوزف کی موجودگی نے اس کے سارے جوش پر پانی پھیر دیا تھا۔ اس نے اپنا کبیل چہرے پر بھی اوڑھ لیا تھا اور پھر بہت جلد نیند کی آغوش میں پہنچ گئی تھی۔

جوزف۔ عمران نے سونے سے پہلے جوزف کو کہا تھا۔

لیس باس۔

تم یہ بوتلیں کس وقت ختم کر دو گے؟

ایک گھنٹہ ایک بوتل حساب لگالیں باس۔

ٹھیک۔ اس وقت رات کے نو بج رہے ہیں تم دو بجے سے پہلے ان بوتلوں کو ختم نہیں کر دو گے۔

لیس باس۔ ختم تو یہ فوراً ہو سکتی ہیں لیکن میں ذرا آہستہ آہستہ پینے کا عادی ہوں۔

میں بھی یہی چاہتا ہوں دو بجے انہیں ختم کرو اور سونے سے پہلے مجھے جگا دو۔

لیس باس میں سمجھ گیا لیکن اگر تم حکم دو باس تو تمہارا غلام جوزف ساری رات بھی جاگ سکتا ہے۔

نہیں ورنہ تم پانچ بوتلیں مزید خالی کر دو گے مجھے دو بجے جگا دینا۔ جیسی تمہاری مرضی باس جوزف نے بوتل کو حلق میں اندر کر جواب دیا۔ اور عمران مطمئن ہو کر لیٹ گیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اب جوزف دو بجے سے پہلے نہیں سوئے گا۔ اور جوزف کی بیداری میں اسے یہ خدشہ نہیں تھا کہ کوئی جنگلی جالوزیا کوئی دشمن ان کو مٹھڑیوں میں گھسنے کی جرأت کرے جوزف اپنی جان دے سکتا تھا لیکن کسی کو اندر قدم رکھنے کی اجازت نہیں دے سکتا تھا۔

دس بجتے بجتے جوزف کے علاوہ سب نیند کی آغوش میں پہنچ چکے تھے۔ دن بھر کے پہاڑی سفر نے انہیں تھکا دیا تھا۔ اور اب پیٹ بھر کر کھانا گرمی اور مکمل آرام ملا تو فوراً ہی سب نیند کی دادی میں پہنچ گئے۔ البتہ جوزف پر نہ تھکاوٹ کا اثر تھا اور نیند کا غلبہ وہ

پیرڈیکس کی روشنی میں اپنے سامنے بوتلیں رکھے اپنی مادری زبان میں ان کی تعریف کر رہا تھا۔ اپنے باس کے گن گار رہا تھا اور بوتل کا دہرا اپنے حلق میں اتار رہا تھا۔ باہر سو خاموشیاں اور تاریکیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ کبھی کبھار گیدڑوں کے چلانے کی آواز آ جاتی اور پھر خاموشی طاری ہو جاتی رات کے تقریباً سوا بارہ بجے بادل زور سے گر جا، ایسے محسوس ہوا جیسے کہیں قریب ہی بجلی گری ہو۔ جو زف شراب پیتے پیتے رک گیا اور مراٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر وہ اٹھ کر باہر آ گیا اس وقت آسمان پر زور سے بجلی چمکی۔ اور اس کے ساتھ ہی سارے پہاڑ منور ہو گئے۔ تب جو زف کو پتہ چلا کہ بادل گر رہے ہیں۔ بجلیاں چمک رہی ہیں اور بوندا باندی شروع ہو گئی ہے اس نے وقت دیکھا۔

رات کے بارہ بج کر بیس منٹ ہو چکے تھے۔

ابھی ڈیڑھ گھنٹہ باقی ہے اس نے دل میں سوچا پھر شراب کے جانب دیکھنے لگا تین بوتلیں خالی ہو چکی تھیں ایک سالم موجود تھی وہ بوتل میں تھوڑی سی باقی تھی۔ وہ بوتل جس میں تھوڑی سی شراب موجود تھی۔ لے کر جو زف ایک بار پھر باہر نکلا اور دروازے کے قریب کھڑا ہوا کر ایک ایک گھونٹ پینے لگا اسے نہ سردی کا احساس تھا نہ ویرانیوں تاریکیوں کا خوف وہ اس طرح مزے مزے سے پی رہا تھا جیسے پہاڑ

کی تنہائیوں میں نہیں بلکہ کسی نے خانے میں موجود ہو۔ اور پھر اسے اچانک ہی اندر کی جانب بھاگنا پڑا کیونکہ پہلے ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا تھا۔ بادل بڑے ہی زور سے گر جا تھا اور اس کے فوراً بعد موٹی موٹی بوندیں گرنے لگیں۔ جہنوں نے آنا فانا موسلا دھار بارش کی شکل اختیار کر لی تھی جو زف نے کمرے میں آ کر پانچویں بوتل کا ڈھکنا کھول لیا تھا۔ اور پھر ٹھیک دو بجے اس نے شراب کا آخری قطرہ اپنے حلق میں اتارا باری باری ہر بوتل کو دیکھا کہ کہیں کسی میں کوئی قطرہ باقی تو نہیں رہ گیا۔ اور جب اسے یقین ہو گیا کہ ساری بوتلیں بالکل خالی ہو گئی ہیں کسی میں ایک قطرہ بھی باقی نہیں ہے تو اس نے خالی بوتلوں کو ایک قطار میں پھروں کی دیوار کے ساتھ رکھ دیا اور پھر عمران کے پلنگ کے قریب جا کر آواز دینے لگا۔

باس۔

یس.....! عمران پہلی ہی آواز میں اٹھ گیا تھا۔

بوتلیں خالی ہو گئی ہیں باس۔

ٹھیک ہے۔ عمران نے رسٹ واپس پر نگاہ ڈال کر دیکھا۔ ٹھیک

دو بج کر دس منٹ ہوئے تھے۔

اب تم سو جاؤ جو زف اور صبح تک آرام کرو۔

لیس لباس جوڑت نے پلنگ پر دراز ہوتے ہوئے جواب دیا۔ عمران اپنے پلنگ سے اٹھا۔ سب سے پہلے اس نے باہر نکل کر دیکھا بارش ختم ہو چکی تھی۔ لیکن پانی ڈھلوان کی جانب تیزی سے بہ رہا تھا آسمان پر اس وقت بھی بادل گھرے ہوئے تھے۔ اور ہلکی ہلکی برف گرنا شروع ہو گئی تھی۔ عمران نے اندر جا کر دیکھا جوڑت آنکھیں بند کر کے نیم بیداری اور نیم خوابی کے عام میں تھا۔ جو لیا کے باریک خراطے کمرے کی خاموشی کو دور کرنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ کچھ سوچ کر عمران نے پیڑ و میکس بجا دیا۔ اور پھر باہر نکل کر برف باری کا تماشا کرنے لگا۔

رات کے تین بج رہے تھے۔

برف باری جاری تھی اور اب آسمان سے بڑے بڑے ردیے گارے گر رہے تھے۔ عمران کمرے میں واپس آ کر پلنگ پر بیٹھ گیا پھر کچھ سوچ کر اس نے مارتھ روشن کی اور بکس کھول کر اس میں سے وہ لباس نکالا جو ڈاکٹر داور سے اس نے لیا تھا ایسے دو لباس وہ اپنے ساتھ لایا تھا یہ ایک لمبا انڈریئر تھا جس کے ساتھ ہی پورے بازوؤں والی بنیان تھا۔ جس کے نیچے بالکل انڈریئر جیسی ہی جرابیں تھیں۔ اس پورے لباس پر انتہائی باریک تاریں لگی ہوئی تھیں۔ جن کا کنکشن لباس ہی میں کسی سطح سے تھا۔ مٹن دبانے کے بعد پورے لباس کی تاروں میں کرنٹ دوڑ جاتا تھا۔

اور اس میں سے نظر نہ آنے والی شعائیں سمٹ کر جسم میں داخل ہو جاتی ہیں انہیں شعاؤں کی وجہ سے لباس پہننے والے انسان پر نہ کوئی وگولی اثر کرتی تھی اور نہ اس کی طاقت کا کوئی شخص متقابلہ کر سکتا تھا جبرالوں میں کچھ اس قسم کے سپرنگ تھے کہ وہ انسان کو بہت دور تک اچھال دیتے تھے۔ نیچے سے یہ لباس زیب تن کرنے کے بعد عمران نے اوپر سے وہی لباس پہن لیا۔ جو اس نے پہلے پہنا ہوا تھا اور پھر باہر نکل کر برف باری کا نظارہ کرنے لگا۔

صبح کے پونے چار بج رہے تھے۔

وہ ابھی تک باہر کھڑا تھا کہ اسے دریا کی جانب سے ایسی آوازیں سنائی دیں جیسے ایک سے زیادہ انسان دریا عبور کر رہے ہیں پانی میں ان کے پاؤں کی چھپر چھپر جیسی آواز صاف سنائی دے رہی تھی پہلے تو اس نے یہی سمجھا کہ ممکن ہے کسی درندے نے دریا عبور کیا ہو لیکن جب اندلحوں کے بعد اسے گفتگو کی آواز بھی سنائی دی تو اسے یقین ہو گیا کہ دریا پار کرنے والے لوگ اسی جانب آ رہے ہیں عمران نے جلدی سے دوسرے کمرے میں جا کر تاج خاں۔ صفدر اور چولہان کو جگا دیا اور وہ لوگ ساری رات کی نیند لوپی کہ چکے تھے دوسرے تاج خاں ہی علاقے کے سمگلروں سے واقف تھا عمران نے سوچا کہ اگر یہ کوئی سمگلر

ہوں نے تھام لیں تھیں۔

آدا اب بہت قریب آگئی تھی اور پھر اس کمرے کے قریب جہاں خچر دھے ہوئے تھے آنے والے ٹھٹھک کر کھڑے ہو گئے تھے اور اس قسم کی گفتگو کر رہے تھے جیسے اندازہ لگا رہے ہوں کہ ان کمروں پر قبضہ کرنے کے لیے کون ہو سکتے ہیں۔

کوئی بھی ہوں یا راہنیں باہر نکال دو اور اگر شرافت کے نکلیں تو ایک کوئی ٹھنڈی کر دو گلابز خاں کی رعب دار آواز ابھری اور ان میں سے ایک شخص خیمہ بٹاتا ہوا کمرے میں داخل ہو گیا لیکن دوسرے لمحے باہر آ گیا۔

استاد اس کمرے میں تو صرف خچر ہی ہیں انسان کوئی نہیں۔

خچر۔ یار کوئی مالدار سامعی معلوم ہوتی ہے دوسرے کمرے میں دیکھو۔ ابھی دیکھتا ہوں استاد۔ اس کا ساتھ ہی اس کمرے کی جانب بڑھا جہاں پہنچ چکا تھا۔ اور خیمے کی اوٹ میں ان کی گفتگو سن رہا تھا۔

جوہنی اس شخص نے پردہ اٹھا کر اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی طارح سن کی عمران نے بڑی اطمینان سے اس کی گردن دلوچ لی۔ ایسی لباس پہلے ہی پہن چکا تھا۔ اس کی گرفت میں آنے والے شخص کو یوں محسوس جیسے اس کی گردن آہنی زنجیر میں کس دی گئی ہے اس کے حلق سے

ہیں تو تاج ان سے گفتگو کرے گا۔ اور اگر یہ کوئی لٹیرے ہیں تو بھی ان لوگوں کا جاگنا ضروری تھا۔ تاکہ بے خبری میں انہیں نقصان نہ پہنچ جائے البتہ جوڈت اور جولیا کو جگانے کی اس نے ضرورت محسوس نہیں کی کیونکہ جولیا تو دلیسے ہی تھکی ہوئی تھی۔ اور جوڈت تھوڑی دیر پہلے ہی سویا تھا۔

آوازیں لمحے بہ لمحے قریب آ رہی تھیں۔ یہ غالباً پانچ چھ آدمی تھے جو مقامی زبان میں بلند آواز سے گفتگو کر رہے تھے تاج خاں نے ان میں سے ایک کی آواز پہچان لی اور عمران سے کہنے لگا۔

عمران خاں۔ ان میں سے ایک شیر بہادر کا ساتھ ہی ہے گلابز خاں اس کی آواز پہچانتا ہوں۔

شیر بہادر کون ہے؟

یہاں کا بہت بڑا سمگلر۔ غنڈہ اور انتہائی طاقتور آدمی۔

کیا وہ تمہیں جانتا ہے؟

ہاں لیکن اس کا تعلق ہماری دشمن پارٹی سے ہے ہماری اور اس

گفتگو صرف گولیوں کی زبان سے ہی ہوا کرتی ہے۔

کوئی بات نہیں اگر آج ضرورت محسوس ہوئی تو ہم بھی ایسی ہی زبان استعمال کریں گے۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے اپنے ساتھیوں کو رائفلیں تھام لینے کا حکم دے دیا۔ ریلوے پر پہلے ہی ان کے پاس تھے اور اب رائفلیں

مم مجھے گولی نہ مارنا میں باہر آ گیا ہوں ۔
کون ہو تم گلہ باز نے دھاڑتے ہوئے پوچھا ۔
مسافر !

کیا تم نے ہی میرے ساتھی کو اٹھا کر باہر پھینکا ہے ؟
ہاں بھائی صاحب مجھے کیا پتہ یہ تمہارا ساتھی ہے ۔ میں سمجھا کوئی
چور ہے ۔

ٹھیک ہے اگر تم زندگی چاہتے ہو تو کمرے فوراً خالی کر دو ۔
لیکن بھائی صاحب مجھے تو پتہ چلا تھا کہ یہ کمرے انٹرنیشنل قسم کے ہیں
نہیں ۔ یہ کمرے ہمارے ہیں انہیں فوراً خالی کر دو ۔
بہت اچھا بھائی صاحب ۔ لیکن تم لوگ کون ہو ؟
شیر بہادر کے سپاہی ہیں ۔ اگر تم اسی علاقے کے رہنے والے ہو تو
شیر بہادر کا نام ضرور سنا ہو گا تم نے ۔
کون شیر بہادر بھائی صاحب وہی تو نہیں جسے میں نے جوتے مار کر
گھر سے نکال دیا تھا ۔

تمہاری گلہ باز خاں نے بھرپور جدید قسم کی گولی عمران کے سر پر
اس کے ساتھ ہی آگے بڑھاتا کہ عمران کے منہ پر طلا چڑھا رہا ہے ۔ اس
گستاخی کی سزا دے سکے ۔ لیکن عمران نے فضا ہی میں اس کی گولی

کسی قسم کی آواز بھی نہیں نکل سکی ۔ عمران نے بڑے اطمینان سے دوسرا ہاتھ
اس کی کمر میں ڈال کر اسے اٹھایا اور اس کے ساتھیوں پر اسے پھینک
دیا جو چند قدم دور اندھیرے میں کھڑے تھے وہ شخص دھڑام سے
اپنے دو ساتھیوں کو ساتھ لیتا ہوا پتھروں پر گرا اور پھر خوف سے تھر تھر
کانپنے لگا

کیوں کیا ہوا تمہیں ؟
بھہ بھوت ہے استاد بھوت !
ابے چل ۔ بھوت کی اولاد ۔
قسم ہے استاد تمہارے سر کی اندر بھوت ہے اسی نے اٹھا کر مجھ
باہر پھینک دیا ہے ۔
ابے بھوت کمروں میں آرام نہیں کیا کرتے نہ خچروں پر سفر کیا کرتے
اس نے اپنے ساتھی کو ڈانٹ دیا اور پھر بلند آواز میں کمرے کی جانب
کر کے کہا ۔

اندر جو کوئی بھی ہے باہر نکل آئے یاد رکھو اس وقت سارے
رائفیس گولیاں اگلنے کے لئے بے چین ہیں اگر تم نے چالاکی کی کوشش
کی تو تمہیں فوراً ختم کر دیا جائے گا ۔
عمران چند لمحے سوچتا رہا اور پھر اپنے دلوں ہاتھ اٹھا کر باہر نکل

اور پھر اسے بھی اٹھا کر اس کے ساتھیوں پر پھینک دیا۔
 دیکھ لیا تم نے۔ اگر تم کہو تو تمہارے سر پر ہی بالکل اتنے ہی ہوتے
 لگا دوں جتنے تمہارے استاد کے سر پر لگائے تھے۔
 گلابز خاں اور اس کے ساتھی جو پتھر دلوں پر گر گئے تھے اٹھنے کی کوشش کر
 رہے تھے۔ کہ اس مرتبہ عمران گرجدار آواز میں ان سے مخاطب ہوا۔
 اگر تم لوگ اپنی جان کی سلامتی چاہتے ہو تو جس راستے سے آئے ہو اسی
 راستے واپس چلے جاؤ اور اپنے استاد سے کہہ دینا کہ تاج خاں تمہیں تباہ
 کرنے کے لئے آگیا ہے۔

کیا تم تاج خاں ہو؟ گلابز خاں کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی
 نہیں میں اس کا ایک ساتھی ہوں کیا تم نے میرا پیغام سن لیا ہے؟
 اس کے ساتھ ہی عمران آگے بڑھا اور اپنے سلسلے آنے والے آدمی کو
 اس نے بالکل پہلے ہی جیسے انداز میں پکڑ کر اس کے ساتھیوں پر گرا دیا۔
 اس کے ساتھ ہی دو تین گرتے والوں پر اس نے ٹھوکریں رسید کر دیں۔ وہ
 سب لوگ اس اچانک افتاد سے بہت زیادہ گھبرا گئے تھے اس کے علاوہ
 انہوں نے عمران کی بے پناہ قوت کا اندازہ بھی لگا لیا تھا۔

ان کی رائفلیں اندھیرے میں پتھر دلوں پر گر چکی تھیں وہ اٹھتے اور بے حاشا
 اس دریا کی جانب بھاگنے لگے جسے عبور کر کے وہ یہاں تک پہنچے تھے۔

عمران چند قدم ان کے پیچھے گیا اور پھر واپس لوٹ آیا اس سے
 پہلے ہی اس کے ساتھی رائفلوں پر قبضہ کر چکے تھے۔ عمران کو قریب پہنچتے
 دیکھ کر تاج خاں بے اختیار آگے بڑھا اور عمران کو اپنے سلسلے سے
 لگا کر کہنے لگا۔

واہ عمران خاں۔ کمال کر دیا تم نے۔ شیر بہادر کے علاوہ گلابز خاں
 کا مقابلہ کر مے والا بھی کوئی پیدا نہیں ہوا تھا۔ آج ہمیں مان گیا ہوں
 یار۔ اب میرا استاد دلاور خاں ضرور شیر بہادر کو تباہ کر دے گا۔

احمد اعظم عمران سے کا ایک ناقابل فراموشے فارنامہ

ہولناک سایہ

غدار ایکسپوٹ

جمال بلسٹرز بوٹر گیٹ ملان



گلباز خاں سے اور اس کے ساتھیوں
کو راہِ فرار اختیار کئے ابھی تھوڑی دیر
ہی ہوئی تھی کہ تاج خاں نے اپنے کمرے
میں عمران کو آواز دی۔

عمران خاں۔

کیا بات ہے تاج خاں؟ عمران نے
اس کے کمرے میں جا کر پوچھا۔

عمران خاں میرا خیال ہے کہ ہمیں
اسی وقت یہاں سے روانہ ہو جانا
چاہیئے۔

کیوں؟ آنی جلدی کیوں۔

تم شیر بہادر خاں کو نہیں جانتے عمران خاں وہ بہادر بھی ہے اور
مکار بھی۔ جب اس کا نائب گلباز خاں اسے جا کر بتائے گا کہ میں اپنے
ساتھ چند مددگار لے کر آیا ہوں تو یقیناً وہ راستہ ہی میں ہمیں گھیرنے کی
کوشش کرے گا کوئی پتہ نہیں کہ وہ کسی پہاڑ میں چھپ کر ہم پر گولیاں
چلا دے۔ تم جانتے ہو عمران خاں سامنے آئے ہوئے دشمن کا مقابلہ تو
کیا جاسکتا ہے۔ لیکن چھپ کر چلائی جاتے والی گولی کا مقابلہ کون کر
سکتا ہے۔

تمہارا کیا خیال ہے تاج خاں کیا یہ لوگ شیر بہادر کو اطلاع دینے
والپس گئے ہوں گے۔

اور یہ کہاں جاسکتے ہیں عمران خاں ان کی رائفلیں ہمارے پاس ہیں
خالی ہاتھ وہ کہاں جائیں گے ویسے بھی گلباز خاں سب کام چھوڑ کر اپنے
استاد کو اطلاع دینا ضروری سمجھے گا۔

تم ٹھیک کہہ رہے ہو تاج خاں مجھے اپنی تو کوئی فکر نہیں لیکن اپنے
ساتھیوں کی فکر ضرور ہے ہمیں واقعی اسی وقت روانہ ہو جانا چاہیئے تاکہ
جب تک شیر بہادر ہمیں گھیرنے کے لئے آئے اس وقت تک ہم شہر
میں پہنچ جائیں۔

ہاں یہی تو میں کہہ رہا تھا۔

ٹھیک ہے تم سامان باندھو میں اپنی بیوی اور جوزف کو جگاتا ہوں
چنانچہ وہ لوگ سامان باندھنے میں مصروف ہو گئے اور عمران اپنے
کمرے میں آگیا تاکہ جوزف اور جولیا کو جگا سکے۔ سب سے پہلے اس نے پیڑ میکس
روشن کی پھر پہلے جوزف کو جگا کر حکم دیا کہ سامان باندھے اور پھر جولیا
کو جگانے لگا۔

جولیا غالباً اس وقت کوئی نہایت حسین خواب دیکھ رہی تھی۔ اس
پر تھکاوٹ کا اس قدر غلبہ تھا کہ اسے عمران کی چند لمبے پیشتر جنگ کا
بھی پتہ نہیں چلا تھا۔ عمران نے اس کے چہرے سے کبل اتار دیا اور
جولیا نیند میں ڈوبی ہوئی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔
جولیا۔ اٹھو جلدی کرو۔ ہم لوگ ابھی روانہ ہو رہے ہیں۔
ابھی اس وقت جولیا نے حیرت سے پوچھا اور پھر رستہ دایرہ دیکھنے
لگی۔ صبح کے پونے پانچ بج رہے تھے۔

اوہ۔ صبح کے پونے پانچ بج رہے ہیں میں سمجھتی تھی ابھی دس گیارہ ہی
کا وقت ہوگا۔ لیکن پردگرم کا تو کچھ اور ہی تھا۔

ہاں اب وہ پردگرم بدل گیا ہے عمران نے اسے جواب دیکر بکس میں
سے اسی قسم کا دوسرا سوٹ نکالا جیسے خود ایک پہن چکا تھا اور جولیا

کو دیتے ہوئے کہنا لگا۔

جولیا میں باہر جا رہا ہوں تم پانچ منٹ کے اندر اندر اپنے کپڑوں کے
نیچے یہ لباس پہن لو۔

یہ.... یہ کیسا لباس ہے؟

یہ سب بعد میں بتاؤں گا اور ملں دیکھو کسی کو بھی نہیں بتانا کہ تم نے
ان کپڑوں کے نیچے یہ لباس بھی پہن رکھا ہے اٹھو جلدی کرو۔

اس کے ساتھ ہی عمران نے پیڑ میکس اٹھایا تاکہ اندھیرے میں
جولیا لباس تبدیل کر سکے اور باہر نکل گیا۔ اس کے سارے ساتھی فوجی
انداز میں سامان سمیٹ رہے تھے وہ ان کے قریب کھڑا دیکھتا رہا۔

ٹھیک پانچ بجے یہ قافلہ منزل مقصود کی جانب روانہ ہو چکا تھا۔
سپاہیوں کے درمیان دشوار گزار راہوں سے اندھیرے میں سفر کرنا
آسان کام نہیں تھا لیکن تاج خاں اس راستے سے اچھی طرح واقف
تھا جہاں بھی کوئی خطرناک موڑ آتا چڑھائی یا ڈھلوان آتی وہ اپنے ساتھیوں
کو آگاہ کر دیتا۔ ان لوگوں نے طارچیں روشن کر رکھی تھیں اور پتھروں سے
بیچ بیچ کر اپنی مسافت طے کر رہے تھے ترتیب وہی تھی سب سے آگے تاج
خاں پھر جوزف، صفدر جولیا، عمران اور چولہان۔

ایک بار جب صفدر جولیا سے چند قدم آگے نکل گئے تو جولیا نے سرگوشی

کے لہجے میں عمران کو مخاطب کیا۔
 عمران۔
 جی۔

یہ لباس کیسا ہے جو تم نے مجھے پہنایا ہے؟
 یہ کوہ قات کا علاقہ ہے جو لیا اور تمہارا نام پر ہی جان ہے یہاں سب
 پیریاں ہی رہتی ہیں۔

صبح بتاؤ عمران میں اسی وقت سے غور کر رہی ہوں۔

کیا تمہیں پسند نہیں؟
 پسند نہ پسند کا کیا سوال یہ تو کپڑوں کے نیچے چھپا ہوا ہے۔
 جولا۔ یہ علاقہ انتہائی خطرناک ہے اور علاقے سے زیادہ یہاں
 کے لوگ خطرناک ہیں چونکہ شہر قریب تھا۔ اس لئے میں نے تمہیں پہنا
 دیا۔

میں سمجھی نہیں۔ جولیا نے جواب دیا۔
 اس علاقے میں جس کی بھینس ہوتی ہے اس کی بھینس ہوتی ہے۔
 یعنی جو شخص طاقتور اور مضبوط ہوگا وہ ہر چیز پر قبضہ جاسکتا ہے۔
 میں اب بھی نہیں سمجھی۔

تو اب سمجھ جاؤ گی جولیا۔ یہاں کے مرد نہ صرف ظالم ہیں بلکہ انتہائی

عیاش بھی ہیں۔ کسی بھی صورت میں لڑکی پر کوئی طاقتور مرد ہاتھ ڈال سکتا ہے
 اور تم بھی چونکہ خوبصورت ہو اس لئے میں نے تمہیں یہ لباس پہنا دیا کہ اگر
 کوئی ایسا موقع آ بھی جائے تو کوئی تمہیں نقصان نہ پہنچا دے۔

لیکن یہ لباس میری کیا مدد کرے گا۔

اس لباس کے کار کے نیچے ایک بیٹن لگا ہوا ہے۔

ہاں۔ موجود ہے۔

جب تم اس بیٹن کو دباؤ گی تو یہ لباس اپنا کام شروع کر دے گا۔

کیا کام؟

بیٹن دباتے ہی اس لباس کی باریک تاروں میں ایسی شعائیں پیدا
 ہو جائیں گی اور ان شعائوں کا اثر تمہارے جسم کے اندرونی نظام پر
 براہ راست پڑے گا۔ اس وقت اگر تم کسی کو ہلکا سا تھپڑ بھی لگا دو
 گی تو وہ قلا بازیاں کھاتا ہوا دور جا کرے گا۔ تم پر کوئی گولی اثر نہیں کر
 سکے گی۔ اور تم اتنی بلند چھلانگیں لگا سکو گی جیسی کہ سپر مین لگایا کرتا تھا۔
 صبح؟

جولیا نے حیرت اور خوشی کے ملے جلے جذبات سے کہا۔

ہاں بالکل یہی حقیقت ہے جو میں نے بتادی لیکن ایکسلوٹ کی سخت ترین
 تاکید تھی کہ تم اس لباس کا ذکر کسی سے بھی نہیں کر دو گی۔ حتیٰ کہ جوزف، صفدر

اور چوہان کو بھی علم نہیں ہونا چاہیے کہ تم نے ایسا لباس پہن رکھا ہے اور دوسری تاکید یہ تھی کہ اسے اس وقت تک استعمال نہیں کر دو گی جب تک تمہیں یہ یقین نہ ہو جائے کہ ہمتاری جان یا آبرو خطرے میں ہے۔ ٹھیک ہے میں ایسے ہی کروں گی لیکن عمران۔

اب کیا بات ہے؟

میرادل چاہتا ہے کہ میں اسے آزماؤں۔

ابھی نہیں۔ اگر ہمیں کہیں تنہائی، لضبیب ہوئی تو پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ کیسے آزماؤں۔ فی الحال تم خوش رہو اور یہی ذہن نشین رکھو کہ بیٹن دباتے ہی تم میں بے پناہ قوت آجائے گی۔ راستہ کسی حادثے کے بغیر کٹ گیا تھا۔

صبح کے قریب دس بجے تھے جب یہ لوگ سرحد کے آخری شہر میں پہنچ گئے ساری رات برف باری کے سبب ہر جانب برف ہی برف دکھائی دے رہی تھی دھند اتنی زیادہ تھی کہ آٹھ دس گز کے زیادہ فاصلے پر کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا تھا اور یہ دھند ان کے لئے مفید ہی ثابت ہوئی تھی۔ اس دھند کے گرے پر دے میں تاج خاں انہیں شہر کے باہر ایک حویلی میں لے گیا۔

یہ دلدار خاں کی حویلی تھی۔

اس کی سب دیواریں پتھر والی تھیں باہر گیٹ میں مضبوط

پھاٹک لگا ہوا تھا جو اس وقت کھلا تھا۔

تاج خاں کے اشارے پر یہ لوگ پھاٹک کے اندر داخل ہوئے تو دھند میں سے ایک نوجوان رائفل تان کر ان کے سامنے آگیا۔

کون ہو تم؟ ٹھہر جاؤ۔

یہ سب پھاٹک کے اندر ایک دوسرے کی جانب دیکھنے لگے لیکن تاج خاں آگے بڑھا اور رائفل بردار نوجوان سے کہنے لگا۔

جوان۔ تم کوئی نئے آدمی دکھائی دیتے ہو کیا استاد دلاور خاں موجود ہے یا اندر ہی ہے۔

جاؤ انہیں اطلاع دے دو کہ تاج خاں آیا ہے۔

ٹھیک ہے میں انہیں اطلاع دینے جا رہا ہوں لیکن اس وقت تم لوگ یہاں ہی ٹھہر دو گے۔

میں اس حویلی کے قانون کو جانتا ہوں جاؤ تم اطلاع کر دو۔

چند لمحوں کے بعد جب وہ نوجوان واپس آیا تو اس کے ساتھ دلاور خاں ہی موجود تھا۔ وہ تاج خاں کو دیکھتے ہی خوشی کے لرزے لگانے لگا اس نے گے بڑھ کر اپنے چوڑے سینے کے ساتھ لگا لیا۔

اوتے تاج خاں میں جانتا تھا تم ضرور واپس آؤ گے۔

صرف واپس ہی نہیں آیا استاد اپنے ساتھ سامان بھی لایا ہوں۔ اور

پولنے دشمن کی تباہی بھی۔

ہمارا تو ایک ہی دشمن ہے اس کو تم کیسے تباہ کر سکتے ہو تاج خاں؟
استاد پہلے میرے ساتھیوں کے ساتھ ملو بیٹھ کر گفتگو ہوگی۔
چنانچہ تاج خاں نے اپنے استاد کے ساتھ اپنے ساتھیوں کا تعارف
کرایا اور دلاور خاں ان سب کو حوٹلی کے اندر اپنے ساتھ لے گیا سمگلنگ
کا سارا سامان عمران نے اسی وقت دلاور خاں کے سپرد کر دیا تھا۔ دلاور
خاں نے انہیں رہنے کے لئے تین کمرے دیئے ایک عمران اور اس کی بیوی
کے لئے دوسرا جوزن اور تاج خاں کے لئے اور تیسرا صفدر اور چوہا
کے لئے۔ پھر اس نے اصطبل میں بھجوا دیئے اور پھر تاج خاں کو اپنے کمرے
میں لے گیا تاکہ دشمن کی تباہی کے طریقے دریافت کر سکے۔

احق اعظم عمران کے ایک سے تانابلے فراموش کا زنامہ

غداد ایسٹو

جمال پبلشرز — بوہر گیٹ ملتان



سہکاری طور پر سپاہیوں کے اس
سرحدی علاقے میں حکمرانی حکومت کی
جانب سے مقرر کردہ پولیٹیکل ایجنٹ کی
تھی۔ لیکن عملی طور پر یہاں شیر بہادر خاں
حکمران تھا۔

لشیر بہادر خاں انتہائی بے رحم
انسان تھا۔ اول تو اس کا قد وقامت
ہی ایسا تھا کہ عام انسان اس سے آنکھ
ملانے کی بھی جرات نہیں کر سکتا تھا کہ
قریباً چھ فٹ چار انچ لمبا قد، چوڑا سینہ
سرخ و سفید رنگ اور بڑی بڑی نوکیلی

موچھیں۔ اس کی ہیبت انسان پر طاری ہو جاتی تھی۔

اس کے علاوہ اس نے لڑائی بھڑائی کے سارے فن سیکھے ہوئے تھے

نشانہ باری میں اس کا مقابلہ کرنا محال بلکہ ناممکن تھا اس کے متعلق مشہور

تھا کہ وہ اٹلی ہوئی مکھی کو رائفل کا نشانہ لگا سکتا تھا اور حقیقت بھی

یہ ہی تھی کہ اس کا کوئی نشانہ آج تک خالی نہیں گیا تھا شہریوں کا تو

قصہ ہی دہرا تھا خود یہ صدی پولیس کے سپاہی اور امن بھی اس سے

خوف کھاتے تھے اگر پولیٹیکل ایجنٹ کی جانب سے سپاہیوں کے کسی

دستے کو کوئی ایسا حکم دیا جاتا ہے شیر بہادر خاں ناپ کر تا تو سپاہیوں

میں اتنی جرات نہیں تھی کہ وہ پولیٹیکل ایجنٹ کے حکم کی تعمیل کر سکیں یہی

وجہ تھی کہ پولیٹیکل ایجنٹ ہر وقت اسے رنج و کھانے سے شغوبے بنا

رہتا۔ لیکن وہ ہنسا کیا کر سکتا تھا جبکہ سپاہیوں سے شیر بہادر

خوف کھاتے تھے اور اس پر کام ہونے لگا تو اس کے سامنے ہر قسم کی

بات بھی نہیں کر سکتے تھے۔ شیر بہادر کے علاوہ یہ بھی ایک

رعب حملے کے بعد وہ علی طور پر اس علاقے کا حکمران بن چکے تھے

یہاں کی ساری مخلوق اس سے خوف کھاتی تھی۔

جھک جھک کر سلام لیا جاتا اس کے لئے راستہ اس میں عداوت کا

جیسے کسی گورنر نے وہاں سے گزرنا ہو تو سپاہیوں کے ساتھ ساتھ

ملد دیتے اور انسپکٹر وغیرہ تو اپنے آپ کو اس وقت خوش قسمت ترین

انسان سمجھتے جب کبھی شیر بہادر خاں ان میں سے کسی کی جانب سے

گردیکھ لیتا جس کو چاہتا شیر بہادر سرعام بلا کر پیٹ دیتا بعض اوقات

کئی بے گناہ اس کی کوئی کامیابی اس لئے نشانہ بن گئے مگر اس کے کسی

ماتحت نے ان کی شکایت کر دی تھی عوام اب شیر بہادر کے علاوہ

اس کے حواریوں سے بھی خوف کھانے لگے تھے کیونکہ انہیں علم تھا کہ اگر

کسی حواری نے مولیٰ سی بھی شکایت کر دی تو پھر اس علاقے کی کوئی

طاقت اسے شیر بہادر خاں کے ظلم سے نہیں بچا سکے گی اس کے اکثر

حواری دن بھر شہر میں اور ارد گرد کے علاقوں میں گشت کرتے رہتے۔

یہاں بھی کہیں خوبصورت دوشیزہ کو دیکھتے شیر بہادر کے لئے اٹھتا

نہے۔ اور اگر کوئی مزاحمت کرتا تو چہ شیر بہادر خاں کے عتاب سے

جاننا اس کے لئے ناممکن ہو جاتا شیر بہادر خاں خود وہاں پہنچ جاتا

مزاحمت کرنے والے کو سرعام کوئی کاٹ نہ جاتا یا اگر زیادہ ہی رحم

تو اپنے حواریوں سے اس قدر پڑائی کرتا کہ وہ بے چارہ کئی مہینوں

بے گھٹنے کے قابل نہ رہتا۔

اپنی اس بے پناہ طاقت سے شیر بہادر خاں خوب قائدہ اٹھاتا

اس نے سمنگلنگ کا سارا کاروبار خود سنبھال لیا تھا۔ اس کے سینکڑوں

لگاتا رہا تھا۔

رات کے قریب آتیں بچے وہ سویا تھا اور سورج طلوع ہونے کے بعد ابھی وہ سو ہی رہا تھا کہ اس کے ملازم نے اس کے دروازے پر دستک دے کر اسے بیدار کر دیا۔

کیوں۔ کون بدتمیز ہے؟ اندر سے شیر بہادر نے دھاڑ کر پوچھا۔ استاد میں ہوں ملازم نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

ابے کیا بات ہے؟

استاد۔ گلابز خاں واپس آ گیا ہے۔

واپس آ گیا ہے اتنی جلدی اسے یہاں ہی بھیج دو۔

شیر بہادر خاں نے اٹھ کر اندر سے قفل کھول دیا اور پھر لحان وڑھ کر گلابز خاں کا انتظار کرنے لگا تھا لیکن گلابز خاں اکیلا نہیں آیا اس کے ساتھ بھی اس کے ہمراہ تھے۔

کیوں۔ تمہیں میں نے اتنی جلدی واپس آنے کی اجازت تو نہیں دی تھی۔ استاد۔ ہمیں وہاں تک پہنچنے ہی نہیں دیا۔

کیا کہا تم نے۔ شیر بہادر خاں نے سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے پوچھا کہ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا اور گرجا آواز سے ساری

گولی کو بچنے لگی تھی

کارندے شب و روز اس کا مال سرحد کے پار پہنچاتے اور وہاں سے اس کے عوض دوسرا مال ملک میں لا کر فروخت کر دیتے۔ باقی جتنے بھی سمگلر تھے وہ یا تو شیر بہادر کو اپنا سر دار مان چکے تھے۔ یا یہ

کاروبار ہی ختم کر چکے تھے صرف دلاور خاں ہی ایک ایسا سمگلر تھا جس نے نہ تو شیر بہادر کو اپنا استاد مانا تھا اور نہ کاروبار ختم کیا تھا گو

اس کا گروہ بہت چھوٹا تھا۔ اس کے اکثر ساتھی شیر بہادر کے خون سے اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے لیکن جو موجود تھے وہ دلاور خاں کے پسینے

کی جگہ خون بہانے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے اور ان میں اکثریت ان لوگوں کی تھی جو شیر بہادر کے ظلم کا نشانہ کسی نہ کسی وقت بن چکے

تھے اور اب محض انتقام لینے کی خاطر شیر بہادر کے دشمن کا ساتھ دے رہے تھے۔

اس رات۔

جب شیر بہادر خاں نے اپنے نائب کل باز خاں کو چند ساتھیوں

سمیت قریباً گیارہ بچے سرحد کی جانب روانہ ہو گیا وہ خود بڑی دیر کا

وادعیش دیتا رہا تھا۔ آج اس کی حویلی میں علاقے کی حسین تر

دوشیزہ موجود تھی اور اس کی موجودگی میں شیر بہادر رات

تقریباً دو بجے تک شراب پیتا رہا تھا ناچ دیکھتا رہا تھا اور

کس بد بخت نے تمہیں وہاں پہنچے نہیں دیا؟
استاد دریا کے اس پار وہ پرانا ہسٹل گوارٹر ہے نا۔
یاں یاں میں جانتا ہوں۔

استاد ہم نے سوچا کہ رات کے دو گھنٹے وہاں آرام کر لیں جب ہم
وہاں پہنچے تو ان کمروں پر ہمارے دشمن نے قبضہ کیا ہوا تھا۔
کون یعنی دلاور خاں۔

نہیں استاد۔ دلاور خاں تو خود وہاں نہیں تھا البتہ اس کا پرانا
ساتھی تاج خاں وہاں موجود تھا۔
تم نے اسے گولی کیوں نہیں مار دی کیا وہ ابھی تک زندہ ہے؟
گولی تو ہم ضرور مارتے استاد لیکن اس کے ایک آدمی نے تو ہمارے
رائفلیں بھی چھین لیں۔ اور ہمیں مار مار کر وہاں سے بھگا دیا۔

کیا بکواس کر رہے ہو؟

شیر سہادر خاں پوری قوت سے دھاڑا اور اس کے ساتھ ہی ہلا
سے اتر کر فریض پور کھڑا ہو گیا۔

کیا تم لوگوں نے چوڑیاں پہن رکھی تھیں جو اس طرح مار کھا کر آ گئے۔
وہ انسان نہیں تھا استاد اس میں بے پناہ قوت تھی وہ ہمیں
اس طرح اٹھا اٹھا کر پھینک رہا تھا جیسے ہم انسان نہیں بلکہ راہ

پڑے ہوئے کنکر ہوں۔

بکواس بند کرو۔ ایسی قوت دیوتاؤں کے علاوہ کسی انسان میں نہیں ہو
سکتی۔ اونے زمین پر کوئی ایسا انسان نہیں ہے جو میری قوت کا مقابلہ
کر سکے۔

ہم مانتے ہیں استاد لیکن تم پوری بات تو سن لو۔ گلہ باز خاں نے کہا۔
اور پھر جب گلہ باز خاں نے شروع سے آخر تک اپنی پٹائی کی ساری
کہانی سنائی تو اس وقت بھی شیر سہادر خاں کو یقین نہیں آیا۔

یہ سب بکواس ہے۔ میں یقین کرنے کے لئے تیار نہیں۔
استاد حقیقت یہی ہے جو ہم نے عرض کر دی مجھے تو ایسے
محسوس ہوتا ہے استاد جیسے تاج خاں ہمارے گردہ کو ختم کرنے کے
لئے اپنے ساتھ نئے آدمی بھی لایا ہے اور مال بھی۔

ہم۔ میں تاج خاں کو یہاں پہنچنے سے پہلے ہی ختم کر دوں گا۔
چلو اسی وقت تیاری کرو۔ پندرہ آدمیوں کو مسلح کر دو اور انہیں بکواس
میرے ساتھ جانے کے لئے تیار رہیں۔ میں ابھی تیار ہو کر آ رہا ہوں
استاد میں بھی رائفل لے لوں؟

یاں۔ میں تمہاری گولی ہی سے تاج خاں کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔
تھکر۔ استاد میں جاننا زوں کو تیار کرتا ہوں۔ طلبہ ز خاں

باہر نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی باقی ساتھی بھی باہر نکل گئے۔ اور باہر آکر گلیاڑوں نے پندرہ ایسے جواڑوں کو منتخب کر لیا جن کے نشانہ میں کسی قسم کا شبہ نہ تھا۔

تو یہاں افست گھنٹے کے بعد شیر بہادر خاں بھی تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ یہ سب گھوڑوں پر سوار ہوئے اور چچہ ان کے گھوڑے اس جانب بھاگنے لگے جہاں دریا کے اس پار ہیڈ کوارٹر بنا ہوا تھا۔ لیکن انہیں راستہ میں نہ تو تاج خاں اور اس کے ساتھی دکھائی دیئے اور نہ ہی ہیڈ کوارٹر میں وہ لوگ مل سکے البتہ ہیڈ کوارٹر کے کمروں کا جائزہ لینے کے بعد شیر بہادر خاں کو یقین آگیا تھا کہ رات یہاں کسی نے بسیرا ضرور کیا ہے۔ ایک کمرے میں خچروں کی تازہ لید تھی دوسرے کمرے میں شراب کی پانچ خالی بوتلیں پڑی ہوئی تھیں اور تیسرے کمرے میں پانچ ہونی سگروں کے ٹیپے تھے جو رات بھر صفدر چولان اور تاج خاں پیتے رہے تھے۔

دوپہر کے وقت جب شیر بہادر اور اس کے ساتھی واپس حویلی میں پہنچے تو اس کے ایک مجرنے نے خبر سنا لی۔ سردار۔ جیسے آپ تلاش کرنے گئے تھے وہ تو دلاور خاں کی حویلی میں بیٹھا ہوا ہے۔

کیا کہا تم نے؟
شیر بہادر نے گھوڑے سے اترتے ہوئے کہا۔
ہاں سردار۔

میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اس کے ساتھ بہت سا سامان بھی ہے ایک کالا سیاہ جھٹی ہے جس کے دانت موٹے موٹے اور ناک بھدڑی سی ہے اس کے علاوہ اس کے ساتھ تین نوجوان ہیں اور استاد.....! اور کیا۔

اور استاد اس کے ساتھ ایک ہنائیت خوبصورت اور جوان لڑکی بھی ہے۔

ایسی خوبصورت لڑکی میں نے ان پہاڑوں میں تو دیکھی نہیں۔

کیا سچ کہہ رہا ہے یا.....!

مہارے سر کی قسم استاد بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ اگر تم اسے دیکھ کر اپنا دل دھڑکتا ہوا محسوس نہ کرو تو اسی وقت مجھے کوئی سے اڑا دینا۔

ٹھیک ہے میرا خیال ہے کہ دلاور خاں نے اپنی مدد کے لئے ان لوگوں کو بلایا ہے یا.....!

شیر بہادر خان سے ایک بلند توبہ لگایا اور پھر لوہری قوت سے چلا کر گئے تھے۔

اس شہر لے لوگ بہت جلد شہر کی گلیوں میں تازہ خون کے ابٹے ہوئے غارے دیکھیں گے۔ لویوں کی بوجھ رٹہوگی اور میرا دشمن میرے قدموں تلے سے کھسکے گا۔ کرجان کی بنیاد مانگے گا لیکن اسے میرے غلبے سے بھانے والا کوئی نہیں ملے گا۔

اگر شیر بہادر خان اور شیطان پیٹے، موت، میدان اور امی طوفان
فران اور لولا، دیوتا کی موت، ڈیو نیلو اور ٹراپلین کے بعد
آپ کے محبوب معصی ایم اے ساجد کا ایک اور شہ پارہ۔

کراٹک دیتھ

کراٹک دیتھ ————— یہاں میں نے سندھیتے باہمت نوہان کو بھی زندگی سے مایوس کر دیا
کراٹک دیتھ ————— یہاں میں نے مایوس کر دیا لیکن اب یہ لڑنے کی بجائی۔
مفت پرانی کتب خانہ کی کتاب ————— کیا اس نے وہاں کو کبھی دیکھا؟

ملنے کا پتہ : جمال پبلشرز — بوٹر گیٹ ملتان

ما تھیل
ہام لینے
ت نے نہ
والی دکی ہے
ن خاموش



دو پہرے کے کھانے کے بعد،
حب جوت، عقدر، چوہان اور
جولیا اپنے اپنے کمروں میں آرام کرنے کی
عمر سے پٹے گئے اور عمران اٹھنے
کا ارادہ کر رہا تھا کہ دل و رخاں نے
یاد دلا کر اسے دیر، خالین پریتا

عمران خاں نے تھوڑی دیر تک
بچھوڑ کر تمہیں یاد دلا کر لی
کہو سادہ کیا بات ہے عمران نے
رہ بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

سے دیکھتے تھے تاج خاں نے بتایا تھا کہ تم نے شیر بہادر خاں کے
اس کلباز خاں کو اٹھا کر پھینک دیا تھا۔
اپنے بوٹے فوہ یہ کون سی بڑی بات ہے استاد اگر شیر بہادر خاں کبھی مقابلے
میرے تہذیب تو اسے بھی اسی طرح اٹھا کر پٹج دوں گا جس طرح اس کے
میرے سوز پٹھا تھا۔

شیر بہادر لوجوان معلوم ہوتے ہو۔

سارنی عمر اسی کام میں گزاری ہے استاد۔

یقیناً گزاری ہوگی لیکن شیر بہادر جیسے سفاک انسان سے تمہارا
مقابلہ شاید کبھی نہ ہوا ہوگا۔

کیا بات ہے استاد کیا شیر بہادر خاں کو حکومت پکڑ کر اندر بند
ہیں کر سکتی؟

دل اور خاں نے ایک بلند قہقہہ لگایا چند لمحے اپنے ارد گرد بیٹھے
ہوئے ساتھیوں کی جانب دیکھتا رہا اور پھر کہنے لگا۔

میرے ان سارے ساتھیوں کو دیکھ رہے ہو عمران خاں۔

ہاں استاد دیکھ رہا ہوں۔

یہ سب شیر بہادر کے ظلم کے شکار ہیں۔ ان پر اس نے طرح طرح
کے ظلم کئے ہیں کسی کی بونی کو اٹھا کر وہ لے گیا اور کسی کی لوجوان بہن

کو۔ جب انہوں نے مزاحمت کی تو خود اس نے اور اس کے ساتھیوں
نے ان پر طرح طرح کے ظلم ڈھائے اور یہ اس سے انتقام لینے
کے لئے میرے پاس جمع ہو گئے ہیں۔ لیکن یہاں کی حکومت نے نہ
اس وقت شیر بہادر پر ہاتھ ڈالا اور نہ اب تک کوئی کارروائی کی ہے
یہی تو میں پوچھ رہا ہوں استاد کہ آخر پولیٹیکل ایجنٹ کیوں خاموش
ہے۔

وہ بھی شیر بہادر سے ڈرتا ہے عمران خاں۔

ڈرتا ہے۔ کیوں؟

جس پولیٹیکل ایجنٹ کے پاس آخر طاقت ہی کون سی ہے۔ سرحدی
پولیس شیر بہادر سے خائف ہے اور جب پولیس ہی ایسے ظالم کو کچھ نہ
کہے۔ اسے پکڑنے کی بجائے اس کی مدد کرے تو بے چارہ پولیٹیکل۔
ایجنٹ تنہا کیا کر سکتا ہے؟

کیا شیر بہادر نے اتنی ہی طاقت حاصل کر لی ہے؟ عمران نے
متفکرانہ انداز میں کہا۔

اس سے بھی زیادہ عمران خاں۔ یہ تو صرف میرا دم خم ہے کہ ابھی
تک اس کے مقابلے میں ڈٹا ہوا ہوں۔ گو اس کی وجہ سے میرے کاروبار
کو سخت نقصان پہنچا ہے سارے سمگلر اس کے ساتھی بن گئے ہیں میرے

پرانے ساتھی اس کے ٹون سے میرا ساتھ چھوڑ گئے ہیں۔ اس وقت میرے پاس تم جتنے نوجوان دیکھ رہے ہو۔ یہ سب وہی ہیں جن پر شیر بھادرنے ظلم کیا ہے اور یہ کسی نہ کسی طرح اس سے انتقام لینا چاہتے ہیں۔ جب یہ حکومت سے مایوس ہو گئے تو میرے پاس آگئے میں نے انہیں سب سے لگایا کیونکہ ان کا اور میرا دشمن ایک ہی ہے۔

کیا تم نے حکومت سے مدد طلب نہیں کی استاد۔

ایک مرتبہ آؤ سے دیکھیں میرے پہلے طلب کی تھی!

مجھے کیا نتیجہ ملا تھا؟

کچھ نہیں۔ جب دیوتا ہی سے مدد کرنے گئے تو حکومت بے چاری کیا کر سکتی ہے۔

میں سمجھا نہیں ان کا

یہ نوجوانوں کے دیوتا اس کی مدد کر رہے ہیں عمران خاں! اس کی بہنیں ایک مثال دیتا ہوں شاید اس واقعہ سے تم اندازہ لگا سکو گے پولیٹیکل ایجنٹ سے میں فوڈ ملا تھا۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اگر وہ میری مدد کرے اور شیر بھادرنے کو میں ختم کرنے میں کامیاب ہو جاؤں تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ ساری عمر سگائنگ نہیں کروں گا بلکہ اس علاقے سے سگائنگ کا سارا کاروبار ختم کر دوں گا کیونکہ مجھ جیسا پرانا سگائنگ سرحد کے پارا شیا

پہنچانے کے جو طریقے جانتا ہے وہ حکومت نہیں جنان سکتی۔

ہاں ٹھیک ہے استاد۔ پھر کیا ہوا؟

پولیٹیکل ایجنٹ نے ایک انسپکٹر، چار سب انسپکٹروں اور پچاس سپاہیوں کا دستہ مجھے دیا تھا کہ میں ان کی مدد سے شیر بھادر خاں اور اس کے ساتھیوں کو ختم کر دوں لیکن جانتے ہو کیا ہوا۔

کیا ہوا تھا استاد؟

شیر بھادرنے دیوتا کے حضور حاضر ہو کر التجا کی تھی کہ اسے مدد

دی جائے۔ ورنہ حکومت اسے اور اس کے ساتھیوں کو ختم کر دے

۔ یہاں ہر توار کو باہر کے میدان میں ایک بار دیوتا آکر ضرور درشن

دیتا ہے اور شہر کے تقریباً سارے ہی لوگ وہاں جاتے ہیں اس مرتبہ

ہی دیوتا حسب معمول میدان میں آیا تھا اور اس نے پورے شہر کے

منے اعلان کیا تھا۔ کہ یہاں کی حکومت میرے ایک غلام کو ختم کرنے

کا منصوبہ بنا رہی ہے۔ عنقریب دیکھ لینا ان کا انجام کیا ہوتا ہے۔

کیا انجام ہوا تھا استاد؟ عمران نے ہنائیت اشتیاق سے پوچھا۔

بڑا بھیانک انجام ہوا تھا عمران خاں۔ میں ہی نہیں اس شہر کا ایک

بچہ گواہی دے گا کہ وہ چاروں سب انسپکٹر جو میری مدد کے لئے

آئے تھے وہ فضا سے نیچے پتھروں پر گرے اور ختم ہو گئے۔

با با با۔ دلاور خاں نے ایک بلند قہقہہ لگایا اور پھر کہنے لگا۔
 عمران خاں۔ مجھ سے پہلے میرا باپ اسی شہر میں رہتا تھا میرا دادا
 تھا اور اس کا باپ تھا۔ وہ سب اپنی اپنی بادی آئے یہ مر گئے ہر روز
 لوگ مرتے ہیں اور مرتے رہیں گے میں تو اتنا جانتا ہوں کہ موت سے
 فرار ناممکن ہے۔

اور جب مرنا ہی ہے تو پھر بزدلوں کی طرح انسان کیوں مرے۔
 بہادروں کی طرح کیوں نہ مرے تاکہ مرنے کے بعد دنیا اسے یاد تو کرتی
 رہے۔ اس شہر کا ہر باشندہ یہاں تک کہ سرحدی پولیس بھی شیر بہادر
 سے ڈرتی ہے لیکن میں اکیلا اس کی دشمنی کا سہارا لے کر زندگی گزار رہا
 ہوں مجھے نہ صرف شیر بہادر کا خوف ہے اور نہ اس کے ہمدر دیوتا کا۔
 تم دیکھ لینا عمران خاں میں جب بھی مردوں کا ایک بہادر کی موت مردوں
 کا بہادر جب مقابلہ پر ڈٹ جاتے ہیں تو پھر وہ یہ نہیں دیکھتے کہ ان کا
 مد مقابل انسان ہے یا دیوتا۔

عمران چند لمحے بڑے غور سے دلاور خاں کی جانب دیکھتا رہا پھر
 اٹھا اور اس نے دلاور خاں کو پکڑ کر اپنے سینے سے لگا لیا اور کہنے لگا
 استاد تم یقین کرو۔ میرے دل میں تمہاری قدر دیوتاؤں سے بھی
 بڑھ گئی ہے میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس وقت تک واپس نہیں جاؤں

فضا سے؟

ہاں! ایک بازار میں گرا۔ دوسرا گلی میں۔ تیسرا پولیٹیکل ایجنٹ کے محل
 کے احاطے میں اور چوتھا خود میری حویلی میں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے
 دیوتا کی ان دیکھی قوتیں انتقام لے رہی ہیں۔

بس اچانک انہیں کوئی عینبی ہاتھ اٹھا کر اوپر فضا میں اچھا دیتا
 تھا اور سو ڈیڑھ سو فٹ بلند جا کر جب وہ نیچے گرتے تھے تو ان کا جسم
 ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا تھا۔

ہم۔ اور انسپکٹر کا کیا حشر ہوا؟
 کچھ نہیں جب اس نے اپنے ماتحتوں کا یہ حشر دیکھا تو وہ موت کے
 خوف سے پاگل ہو گیا اب بھی وہ یہاں گھومتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔
 لیکن بے چارہ پاگل ہو چکا ہے۔ جگہ جگہ وہ دیوتا کو سجدہ کرتا
 اور معافی مانگتے ہوئے دیکھا گیا ہے لوگ اسے دیکھ کر شیر بہادر
 سے مزید ڈر گئے ہیں اور شیر بہادر یہاں کا عملی طور پر حکمران بن
 ہے پولیٹیکل ایجنٹ خاموش بیٹھا یہ سب کچھ دیکھ رہا ہے۔ وہ
 کبھی کیا سکتا ہے دیوتاؤں سے کون ٹکڑے سکتا ہے۔

استاد کیا تمہیں دیوتاؤں سے خوف نہیں ہے؟ عمران
 دلاور خاں سے پوچھا۔

کا جب تک تمہارے دشمنوں کو تمہارے قدموں میں نہیں ڈال دیتا۔ یہ ٹھیک ہے کہ میں نے ابھی تک شیر بہادر کو نہیں دیکھا لیکن اس جیسے کئی سفاکوں کو جہنم رسید کر چکا ہوں۔ جب تک عمران خاں زندہ ہے تمہارا کوئی بال بھی بیکا نہیں کر سکتا لیکن ایک وعدہ تم بھی کرو استاد کیا؟ دلاور خاں نے پوچھا۔

اگر شیر بہادر خاں اور اس کے دیوتا کو میں ختم کر دوں تو تم وعدہ کرو کہ خود بھی سگنگ کا کاروبار نہیں کرو گے اور اس علاقے کی ساری سگنگ بھی ختم کر دو گے۔

میں تم سے وعدہ کرتا ہوں عمران خاں۔ میں خود اس کاروبار سے تنگ آچکا ہوں اور اس وقت تو میں صرف شیر بہادر کی دشمنی کی وجہ سے یہ کاروبار چلا رہا ہوں تاکہ وہ یہ نہ کہہ سکے کہ اس نے سارے سگنگ ختم کر کے یہ کام خود سنبھال لیا ہے اور اس کے مقابلے میں ایک بھی نہیں۔

ٹھیک ہے اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ شیر بہادر مجھے کہاں مل سکتا ہے تمہیں اسے تلاش کرنے کی ضرورت نہیں عمران خاں وہ خود ہی تمہیں تلاش کرے گا۔

کیا مطلب؟

تمہارے ساتھ ایک نوجوان اور خوبصورت بیوی ہے اس کے مجنوں نے اس تک یقیناً یہ خبر پہنچا دی ہوگی۔ لہذا تم جب بھی اپنی بیوی کو لے کر باہر نکلو گے وہ تمہیں تلاش کرے گا۔

ٹھیک ہے۔ میں آج ہی اپنی بیوی کو لے کر باہر نکلوں گا تاکہ مجھے تلاش کرنے میں اسے زیادہ دقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

ایک بات تمہیں بتا دوں عمران خاں شیر بہادر کے متعلق غلط فہمی نہ لگانا۔ گودہ میرا دشمن ہے اور ہم ایک دوسرے کے خون کے باپ ہیں لیکن اس کے باوجود میں اس کی طاقت اور بہادری کا قائل ہوں اس کے بازوؤں میں فولاد جیسی قوت ہے عمران خاں

استاد۔ تم نے ابھی تک میرے ہاتھ نہیں دیکھے ورنہ میرے منے تم اس کی تعریف نہ کرتے۔ میں آج دوپہر کے بعد ضرور باہر آؤں گا اور پھر اس شہر کے لوگ دیکھیں گے کہ میں شیر بہادر کی درگت بناتا ہوں۔

ٹھیک ہے عمران خاں۔ میرے آدمی تمہاری حفاظت کے لئے ارد گرد موجود رہیں گے تاکہ اگر اس کے حواری تم پر حملہ کریں تو انہیں روک کر سکیں۔

نہیں استاد۔ تم صرف خاموشی سے تماشا دیکھتے رہو۔

ہاں پر ی جان۔ میری خواہش تھی کہ میں تمہیں کبھی کوئی حقیر سا تحفہ پیش کر سکوں۔ اس دن مجھے یہی لباس پسند آیا اور میں نے خرید لیا۔ کیا تمہیں پسند ہے؟

بے حد پسند ہے عمران! جو لیا نے لباس کو سینے سے چپکا لیا اور جواب دیا تم یہ لباس تبدیل کر لو میں ابھی آیا۔ عمران کمرے سے باہر نکل گیا اور جھولیا دروازہ بند کر کے لباس تبدیل کرنے لگی۔ اور جب وہ لباس تبدیل کر چکی تو عمران کمرے میں داخل ہو کر اسے حیرت سے دیکھنے لگا۔ واقعی جھولیا کو یہ لباس انتہائی خوبصورت لگ رہا تھا اس کے گورے رنگ اور گہرے نیلے رنگ کا لباس کچھ ایسا ہی چمک رہا تھا کہ عمران جیسا پتھر دل انسان بھی ایک لمحے کے لئے حیران رہ گیا۔ کیوں؟ کیا دیکھ رہے ہو؟

جھولیا نے اس کی حیرت کو تاڑ لیا تھا۔

خدا کی شان دیکھ رہا ہوں پر ی جاں اب یہ لو یہ میک اپ کا بکس ہے اس میں لب اسٹک بھی ہے اور کاجل بھی۔ پوڈر بھی اور دیگر زیبائش کا سامان بھی۔ تم نصف گھنٹے تک ہنایت اطمینان سے بیٹھا کر سکتی ہو۔ اور یہ سرخ رنگ کی پیٹی ہے کمر پر باندھ لینا اور یہ چھوٹی سی

سرخ شال ہے یہ تمہارے کندھوں کے لئے ہے تم تیاری کر دینا نصف

چنانچہ عمران اس کمرے سے باہر نکلا اور اپنے کمرے میں چلا گیا جہاں جھولیا اس کا انتظار کر رہی تھی۔ پر ی جان عمران نے کمرے میں قدم رکھتے ہی بڑے پیار سے کہا۔ جی۔ جھولیا عمران کے انداز پر پہلے تو حیران ہوئی اور پھر شرمناک کر جہاں کہہ دیا۔

پر ی جان ان پہاڑوں میں خدائے بڑی فیاضی سے حسن بکھیر دیا۔ برت پوش پہاڑ۔ بلند و بالا چیل۔ چنار اور دوسرے سروں کے درخت۔ برنگے پھول۔ چاندی کے پانی جیسی شفات ندیاں۔ گنگناتے چشے۔ سب سے بڑھ کر یہاں کی حسین و جمیل عورتیں جنہیں دیکھ کر عورتیں بھی حیران رہ جاتی ہوں گی۔

کیا تمہیں بھی حسن کی قدر ہے عمران؟

ہاں۔ اسی لئے میں چاہتا ہوں پر ی جان کہ تمہارے ساتھ میں شہر کی سیر کروں تمہیں یہاں کے ہٹلوں اور کیفوں میں لے جاؤں یہاں کی خوبصورت عورتوں کو پتہ چل سکے کہ سارا حسن ان ہی کے پاس ہے۔

لیکن میں حسین تو نہیں ہوں عمران۔ جھولیا نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔ یہ تو تم میرے دل سے پوچھ کر دیکھو پر ی جان۔ دنیا بھر کا

ایک طرف اور تمہارا حسن ایک طرف۔

آج تمہاری زبان سے کیسی باتیں سن رہی ہوں عمران، کہیں میرے کان تو دھوکہ نہیں دے رہے۔

نہیں پری جان۔ یہاں کی حسین دنیا نے میرے سوئے ہوئے جذبات کو بیدار کر دیا ہے۔ اور اب میں پچھتا رہا ہوں کہ میں نے پہلے تمہاری قدر نہیں کی۔ کیا تم میرے ساتھ چلو گی؟ مجھے کیا انکار ہو سکتا ہے عمران؟

جلدی سے تیار ہو جاؤ پری جان۔ لیکن ٹھہر دو مہینے میں یہاں کا ایک خاص لباس دوں گا جو میں نے جہاز سے اترتے ہی تمہارے لئے خریدا تھا۔ وہ پہن کر میرے ساتھ چلنا۔

عمران نے جلدی سے، بکس کھولا اور اس میں سے گہرے نیلے رنگ کی شنیل کا گھیر دار کرتہ اور شلوار نکال کر جولیا کو دے دیئے۔ کرتے کے گلے اور بازوؤں پر شیشے کے چھوٹے چھوٹے گول ٹکڑے لگے ہوئے تھے، گہرے نیلے رنگ میں یہ اس طرح چمک رہے تھے جیسے شفاف آسمان پر رات کے وقت تارے چمکا کرتے ہیں۔

جولیا نے اس لباس کو بڑی حیرت سے دیکھا اور پھر عمران سے پوچھنے لگی کیا یہ لباس تم نے میرے لئے ہی خریدا تھا؟

گھنٹہ کے بعد آؤں گا۔

لیکن۔ جولیا کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

رک کیوں گئی ہو پری جان۔

یہ لب شک۔ میرا مطلب ہے صفدر اور چوہان کیا کہیں گے۔ تم جانتے ہو کہ میں نے عرصہ سے استعمال نہیں کی۔

چوہان اور صفدر کی پرواہ نہ کر پری جان۔ میرا دل چاہتا ہے کہ آج تم دنیا کی حسین ترین دوشیزہ بن کر میرے ساتھ اس شہر کی سیر کرو کیا تم میرا دل توڑ دو گی جولیا؟

تم جاؤ۔ میں تمہاری خواہش کے مطابق آدھ گھنٹہ تک تیار ہو جاؤں گی چنانچہ عمران باہر چلا گیا اور جولیا اپنے سامنے آئینہ رکھ کر سنگار کرنے لگی اور جب عمران نصف گھنٹہ تک جوڑن کو اپنے ساتھ چلنے اور خطرہ کے وقت مقابلہ کرنے کی مختلف ہدایات دے کر واپس آیا تو جولیا تیار ہو چکی تھی۔ اس نے کاجل بھی لگا لیا تھا اور ہلکی ہلکی لب شک بھی۔ کمر میں چوڑی سرخ رنگ کی پیٹ بھی باندھ لی تھی اور اپنے بالوں کو ایسے طریقے سے گوندھ لیا تھا کہ اس سے پہلے عمران نے کبھی نہ دیکھے تھے۔

آج جولیا عمران کے سامنے ایک بالکل ہی نئے روپ میں سامنے ہوئی تھی ایسی جولیا جس پر ہزاروں حسن قربان کئے جاسکتے ہیں جس کے حسن کی تعریف

میں شاعر ہزاروں قصیدے کہہ سکتے ہیں جو سراپا غزل تھی اور جس کی
خاطر لوجوان ہنسی خوشی اپنی جان کی قربانیاں دے سکتے ہیں۔
بہتیں میں نے جو لباس راستہ میں دیا تھا کہیں وہ اتار نہیں دیا۔
نہیں وہ اس کے نیچے ہے۔

ٹھیک ہے۔ اس کا بیٹن دبا لو بسنا ہے یہاں کے لوجوان خوبصورت
عورتوں کے متلاشی رہتے ہیں اگر کسی آوارہ گرد نے کوئی نازیبا حرکت کی تو
تمہارا ایک ہی مکا اس کے لئے کافی ہوگا۔

چنا پھر جو لیا نے اس لباس کا بیٹن دبا دیا اور پھر عمران کے ساتھ باہر
نکلے۔

جوزن نے بھی کندھے پر رائفل اور دونوں ہولسٹروں میں ریوالور لٹکائے
ان کا منتظر تھا ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ چوہان، صفدر، دلاور خاں
اور اس کے ساتھی بڑی سیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

احقر اعظم خان کا ایک ناقابل فراموشے کارنامہ

سابلو لٹ آکر



آگے عمران اور جو لیا ہاتھ ملیں ہاتھ
ڈالے جا رہے تھے اور ان دونوں سے
چند قدم پیچھے جوزن دونوں ہولسٹروں
میں ریوالور لٹکائے اور کندھے پر رائفل
لٹکائے سجا رہا تھا جس گلی یا بازار سے
یہ تینوں گزرتے۔ لوگ کھڑے ہو کر انہیں
دیکھنے لگتے اور آپس میں چہ میگوئیاں
کرنے لگتے۔

اوہ۔ اتنی خوبصورت لڑکی۔ یہ کون
ہے؟ پہلے تو کبھی نہیں دیکھی یہ کہاں سے

آئی ہے؟

اف تو یہ دنیا میں کیسا کیسا حسن پیدا کیا گیا ہے۔

یہ تو کوہ قاف کی پری معلوم ہوتی ہے۔

عزمن کہ ہر شخص اپنی رائے کا اظہار کر رہا تھا لیکن یہ تینوں لوگوں کے جذبات سے بے نیاز بڑے اطمینان سے شہر کی گلیوں اور بازاروں میں آوارہ گردی کرتے رہے۔ قریباً ایک گھنٹہ کی آوارہ گردی کے بعد عمران نے اپنا رخ ایک ہوٹل کی جانب کر لیا جس کی پیشانی پر کیفے ملبرو لکھا ہوا تھا یہ کیفے بین بازار کے بالکل آخری سرے پر ایک بلند جگہ پر واقع تھا۔ دیکھنے میں بازار کے ارد گرد ہوٹلوں سے نہ صرف بڑا بلکہ صاف ستھرا بھی معلوم ہو رہا تھا اس ہوٹل کے باہر بھی کرسیاں بچھی ہوئی تھیں جہاں چند لوگ بیٹھے تہوہ پی رہے تھے اور خوبصورت لڑکے بھاگ بھاگ کر ان کے احکام کی تعمیل کر رہے تھے۔

عمران جولیا کا ہاتھ پکڑے عمارت میں داخل ہو گیا عمارت عام بازار سے قدرے بلند تھی اندر ایک وسیع ہال تھا گو اس میں بڑے بڑے ہتھوڑ جیسی خوبصورتی نہیں تھی تاہم ماحول کے مطابق یہ بہترین کیفے تھا اور یہاں شہر کے معزز لوگ آکر تفریح کیا کرتے تھے بعض لوگ تہوہ اور کافی سے شغل کرتے بعض شراب پیتے اور بعض نوجوان محض شہر مہر کا حسن دیکھنے کے

لئے یہاں آیا کرتے تھے کیونکہ ہال کے اندر لڑکوں کی بجائے نوجوان لڑکیاں سرو کرتی تھیں اور ویسے بھی شہر کی عورتیں اور لڑکیاں اکثر یہاں آکر اپنی پسند کا مشروب پیتی تھیں۔

عمران نے ایک خاص چیز نوٹ کی کہ یہاں ہر نوجوان کے کندھے پر رائفل لٹک رہی ہے رائفل یہاں کا عام ہتھیار تھا اور اس کے بغیر کوئی شخص بھی گھر سے باہر نہیں نکلتا تھا جب یہ لوگ ہال میں داخل ہوئے تو وہاں پہلے ہی کافی نوجوان لڑکے اور لڑکیاں موجود تھیں بعض جوڑے شراب پی کر بدمست ہو رہے تھے اور بعض صرف تہوہ پی کر اپنی سردی ددر کر رہے تھے ہال کے اندر نہ آئینے تھے اور نہ تصویریں۔ سپاٹ دیواریں تھیں البتہ فرنیچر قدرے بہتر حالت میں تھا۔

عمران اور جولیا کو مشرقی دیوار کے ساتھ ایک خالی میز دکھائی دی اور یہ لوگ اس میز کے گرد بچھی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ گئے البتہ جوزن ان کے قریب دیوار کے پشت لگا کر کھڑا ہو گیا جیسے کوئی غلام اپنے آقا کی حفاظت کے لئے کھڑا ہو جایا کرتا ہے ان کے بلٹھے ہی ان سب کے لٹکا ہیں ان کی جانب اٹھنے لگیں ان سب کے لئے جولیا کا حسن اور جوزن کا رنگ دونوں ہی باعث کشش تھے۔ یہاں کے لوگوں نے نہ تو اس سے پہلے اتنی خوبصورت لڑکی دیکھی تھی اور نہ غالباً کبھی کوئی وحشی دیکھا تھا۔

بار بار ان لوگوں کی نگاہیں ان پر اٹھ رہی تھیں اور وہ آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔ کیا حکم ہے جناب؟

ایک خوبصورت لڑکی نے ان کے قریب آکر پوچھا۔

یہاں پینے کے لئے کیا مل سکتا ہے؟

قہوہ ہے جناب۔ کافی ہے۔ چائے ہے اور شراب بھی موجود ہے۔

ٹھیک ہے۔ ہم دونوں کے لئے فی الحال کافی لے آؤ۔

رطکی واپس چلی گئی اور پانچ منٹ کے اندر اندر کافی لا کر ان کے سامنے رکھ دی عمران اور جولیا کافی کی چکیاں لینے لگے اور جوزن

بڑی مستعدی سے کھڑا ان کی حفاظت کرتا رہا۔

اور پھر۔

ابھی انہیں کافی کی چکیاں لیتے پندرہ منٹ بھی نہیں ہوئے تھے

کہ ہال میں فضا میں ایک سخت بدگینہ ایسا محسوس ہونے لگا جیسے ہال

میں اٹھنے والا شور یکدم ختم ہو گیا ہو۔ لوگوں کے چہروں پر بے چینی سی

دکھائی دینے لگی اور ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ کبھی ان کی طرف اور کبھی

ہال کے دروازے کی طرف دیکھنے لگے عمران یہ ساری تبدیلی بڑے عجز

سے دیکھ اور محسوس کر رہا تھا اس نے سرگھا کر جوزن کی جانب دیکھا

جوزن پہلے ہی غالباً اس تبدیلی کو محسوس کر چکا تھا چنانچہ اس نے اپنے دونوں ہاتھ دونوں ہولسٹروں پر رکھ لئے تھے اور ہال میں بیٹھے ہوئے ہر شخص کا نگاہیں ہی نگاہوں میں جائزہ لے رہا تھا۔

جوزن۔

ایس باس۔

عنقریب غالباً وہ طح آنے والا ہے جس کا میں نے تم سے ذکر کیا تھا

عمران نے عربی زبان میں کہا۔

ایس باس میں بھی محسوس کر رہا ہوں۔

ٹھیک ہے ہوشیار رہنا۔

یہ کہہ کر عمران دوبارہ اطمینان سے کافی پینے لگا لیکن اس کی نگاہیں نہ

صرف ہال میں بیٹھنے والے ہر شخص کا جائزہ لے چکی تھیں بلکہ دروازے

سے اندر داخل ہونے والے ہر شخص کو بھی بغور دیکھ رہا تھا۔

اس نے دیکھا کہ پہلے ایک راکفل بردار دروازے کے اندر داخل ہوا

لیکن ہال میں بڑھنے کی بجائے دروازے کے قریب ہی کھڑا ہو کر ادھر

ادھر دیکھنے لگا۔ پھر اس نووارد کی نگاہیں جولیا عمران اور جوزن پر جم گئیں

وہ شخص چند لمحوں تک بڑے عجز سے انہیں دیکھتا رہا تھا۔ پھر

اس نے باہر کی جانب دیکھا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

عمران نے دیکھا کہ اس کا اشارہ پاتے ہی یکے بعد دیگرے چار رافل بردار اندر داخل ہوئے اور دروازے کے قریب دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے ان چاروں کی نگاہیں بھی انہیں پر جمی ہوئی تھیں۔

اور پھر دمنٹ بعد۔

وہ شخص اندر داخل ہوا جس کا عمران کو انتظار تھا یہ شیر بہادر خاں تھا واقعی اس کا قد سب سے بلند تھا اور اس کا سینہ سب سے چوڑا تھا سرخ و سفید رنگت نے اسے مزید وجیہ بنا دیا تھا اس کے اندر قدم رکھتے ہی سارے ہال میں سناٹا چھا گیا بیرے جہاں جہاں موجود تھے وہیں رک گئے لڑکیاں جہاں جہاں تک تھیں وہیں کھڑی ہو گئیں۔ ہال میں بولوگ شراب پی رہے تھے انہوں نے جام ہاتھوں سے دکھ دیئے اور بولوگ تہوہ یا چائے پی رہے تھے انہوں نے پیالے میز پر رکھ دیئے۔

ہر شخص خاموش تھا اور سانس روکے شیر بہادر کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اور شیر بہادر۔

وہ صرف جولیبا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اس کی بھوکی نگاہیں جولیبا کے حسن کا جائزہ لے رہی تھیں جیسے یقین کر رہا ہو کہ وہ جو کچھ دیکھ رہا ہے وہ حقیقت ہے یا خواب۔ اور پھر اچانک ہی وہ اپنے اس خواب سے بیدار ہوا اس کی محویت لٹیٹ اور وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہال کے لفٹ میں آکر رک گیا۔

اس کے ماتحت جہاں بھڑے ہوئے تھے وہیں بھڑے رہے اب ہر شخص کی نگاہیں جولیبا پر جمی ہوئی تھیں اور ہال میں موجود ہر شخص یہی سوچ رہا تھا کہ دنیا کی اس حسین ترین لڑکی کو شیر بہادر کے پنجے سے اب کوئی نہیں بچا سکتا۔

ہال کے درمیان میں پہنچ کر شیر بہادر اچانک رک گیا پہلے اس نے بورڈ کی جانب دیکھا اور پھر عمران کو گھورنے لگا۔ چند لمحوں تک اسے گھورتا رہا اور پھر کہنے لگا۔

لوجوان میں جانتا ہوں تم شہر میں اجنبی ہو اور میرے دشمن کے مہمان ہو اس کے باوجود میں ہمتیں مبارکباد دیتا ہوں کہ تمہارے پاس اتنی خوبصورت بیوی ہے۔

قسم ہے مجھے اپنے دیوتاؤں کی۔

میں نے آج تک تمہاری بیوی کے حسن جیسا حسن کہیں نہیں دیکھا۔

اور قسم ہے مجھے اپنے دیوتاؤں کی۔
تمہاری بیوی کی آنکھوں جیسی مستی میں نے پہاڑوں کی کسی دوشیزہ کی
آنکھ میں بھی نہیں دیکھی۔

میرا نام شیر بہادر خاں ہے اجنبی اور میں جانتا ہوں کہ تمہیں میرے
دشمن نے میرے متعلق بہت کچھ بتا دیا ہوگا میں اگر چاہتا تو تمہیں گولی مار
کر یہاں ہی ختم کر سکتا تھا۔ اور زبردستی تمہاری بیوی پر قبضہ جاسکتا تھا۔
لیکن۔

میں اپنے وطن کی روایات کو سنہیں توڑنا چاہتا میں تمہیں موقع دینا چاہتا
ہوں۔

دنیا کی سب سے خوبصورت عورت دنیا کے سب سے بہادر جوان ہی
کے پاس اچھی لگتی ہے اگر تمہیں اپنے بازوؤں پر بھروسہ ہے تو میری
دعوت قبول کرو۔ پھر دیوتا یہ فیصلہ کریں گے کہ اس حسین و جمیل دوشیزہ
کے حقدار تم ہو یا شیر بہادر۔

اتنا کہہ کر شیر بہادر نے اپنا ایک ہاتھ اٹھایا۔

عمران بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

اس نے دیکھا کہ ہاتھ بڑھاتے ہی وہ شخص آگے بڑھا جو سب
سے پہلے دروازے میں داخل ہوا تھا اور جس نے سر کے اشارے سے

شیر بہادر اور اس کے ساتھیوں کو اندر بلایا تھا۔
وہ شخص شیر بہادر کے قریب آ کر رک گیا۔

شیر بہادر نے اپنی کمریں بندھی ہوئی پٹی سے اپنا خنجر ایک جھٹکے
باہر نکالا اور اس آدمی کو دے دیا بلند آواز میں کہنے لگا۔
فیروز خاں۔ یہ خنجر اس اجنبی کی میزبیں گاڑ دو اگر اس کے بازوؤں
طاقت ہوئی تو وہ اسے اکھاڑ کر مجھے للکارے گا۔
ورنہ اپنی بیوی میرے حوالے کر دے گا۔

عمران اور جو لیا خاموشی سے بلیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔ اور اس کی
سین رہے تھے۔

جو زف اپنے دونوں ہلستوں پر ہاتھ رکھے شیر بہادر اور اس کے
ہوں پر لگا ہیں بجائے کھڑا تھا۔

فیروز خاں خنجر لے کر آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔

لیا اور عمران کی میز پر قریب ہی پہنچ کر ایک لمحے کے لئے رکا۔ اس
دالا ہاتھ بلند ہوا اور پھر اس نے پوری قوت سے خنجر لکڑی
پر گاڑ دیا۔

ہی جان۔

عمران نے سرگوشی کی۔

کی جانب دیکھ کر کہنے لگا۔

آئی حسین عورت اتنی طاقتور بھی ہو سکتی ہے قسم ہے مجھے دیتاؤں
کی۔ یہ لڑکی میرے اور صرف میرے قابل ہے۔

اور کیا میرے قابل نہیں۔ عمران نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا
جولیا اب اطمینان سے بیٹھ چکی تھی۔

ہنیں! تم بزدل ہو۔ تم تو خنجر بھی ہنیں اکھاڑ سکے۔
واہ۔ میں کیوں خنجر اکھاڑتا اگر وہ مجھے چبھ جاتا تو۔ عمران نے شک

کرنے کے انداز میں کہا۔
عمران کا یہ انداز دیکھ کر سارے لوگ مسکانے لگے اور شیر سہا در تو

لگانے لگا تھا۔
کیا تم نے خنجر کو کبھی ہاتھ نہیں لگایا؟

اس نے عمران سے پوچھا۔
میں کیوں ہاتھ لگاؤں اتنی خطرناک چیز کو۔ مجھے تو اس سے دیسے

ڈر آتا ہے۔
شباباش تمہیں ڈرنا ہی چاہیے۔ کیا تمہاری بیوی تمہیں مارا کرتی ہے۔

ہر روز تو نہیں مارتی لیکن میں تمہیں ہنیں بتاؤں گا کہ وہ ہرنٹے
پر ایک بار مارتی ہے۔

شہباز خاں ایک بار پھر تہقہ لگاتے لگا اب ہاں میں موجود
دوسرے لوگ بھی ہنس رہے تھے کیونکہ عمران کے چہرے پر نہ صرف
حماقتیں ہی جلوہ گر تھیں بلکہ تیزی بھی برس رہی تھی۔

کیا نام ہے تمہارا اجنبی؟
پہلے تم اپنا نام بتاؤ۔ عمران نے ضد کی۔

میرا نام شیر سہا در خاں ہے۔
میرا نام گیدڑ خاں ہے۔

تم واقعی گیدڑ خاں ہو۔ دیکھو میں تمہیں ایک مشورہ دوں گا مان
جاؤ گے۔

پریس میں آگ اگر تمہارا مشورہ نہیں مانوں گا تو اور کیا کروں گا لیکن
مشورہ نیک ہونا چاہیے۔

ہاں بالکل نیک بلکہ تمہاری بہتری کے لئے ہے۔
تب تو ضرور مالوں کا پار۔ جلدی بتاؤ؟

تمہاری بیوی تمہیں مارتی ہے اسے میرے حوالے کر دو پھر تم
اس کی مار سے بچ جاؤ گے۔

واقعی۔ عمران نے خوش ہو کر پوچھا۔
ہاں ہاں۔ جب یہ تمہارے پاس ہی نہیں رہے گی تو پھر تمہیں مار نہیں پڑے گی۔

شیر بہادر نے سوچا کہ بے وقوف قسم کا انسان ہے اسے مارنے سے کیا فائدہ اس کی بے وقوفی سے فائدہ اٹھا کر اس کی بیوی حاصل کر لی جائے۔

عمران یہ مشورہ سن کر چند لمحے سوچتا رہا جیسے غور کر رہا ہو کہ مشورہ مان لینا چاہیے۔ یا نہیں پھر اپنی میز سے دو تین قدم دور بیٹھ کر کہنے لگا۔

یار دل تو نہیں چاہتا ایسی خوبصورت بیوی چھوڑنے کو لیکن مار سے بھی ڈرتا ہے۔ اس کا ہاتھ بڑا سخت ہے یار بس تمہارے ساتھ کی طرح ایک ہاتھ ہی میں بے ہوش ہو جایا کرتا ہوں اب تم چاہتے ہو تو اسے بے جا دے اپنے ساتھ میں باز آیا ایسی بیوی سے۔

شاباش۔ یہ فیصلہ تم نے عقلمندوں جیسا کیا ہے۔ شیر بہادر بڑی خوشی سے آگے بڑھتا کہ جو لیا کو بازو سے پکڑ کر اٹھالے۔

جب وہ ان کی میز کے قریب پہنچا تو اچانک ہی عمران کا ایک ہاتھ فضا میں لہرایا۔

اس مرتبہ لوگوں نے دیکھا کہ شیر بہادر جیسے جسم والا انسان فضا میں اڑتا ہوا سیدھا دروازے میں جاگرا۔ وہ بے ہوش تو نہیں ہوا تھا

البتہ نیم جان ضرور ہو گیا تھا اور اپنے جبرے پر ہاتھ رکھ کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور پھر۔

ہال میں یکے بعد دیگرے دیوالوں کے چار خانے گونجے یہ چاروں خانے جوزف نے اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑے ہوئے دیوالوں سے کئے تھے کیونکہ شیر بہادر کے گرتے ہی اس کے چاروں ساتھیوں نے اپنی رائفلوں کا رخ عمران کی جانب کرنے کی کوشش کی تھی لیکن بیشتر انہوں نے کہ وہ خانے کرتے جوزف نے ٹیگ دبا دیئے تھے ان چاروں کے ہاتھ زخمی ہو چکے تھے اور ان سے ابو کی بوندیں ٹپک رہی تھیں۔ شیر بہادر۔ اس مرتبہ عمران ہال میں گر جا۔

میں نے یہاں پہنچتے ہی سن لیا تھا کہ دوسروں کی عزت سے کھیلنا تمہارا مشغلہ ہے تم نے میری بیوی کے بازوؤں کی قوت بھی دیکھ لی اور میری قوت کا اندازہ بھی تمہیں ہو گیا ہوگا۔ اور تمہیں یہ بھی پتہ چل گیا ہوگا کہ میرے ساتھ کیسے کیسے نشانہ باز ہیں اپنے ساتھیوں کا حشر تم دیکھ ہی رہے ہو۔ اب اگر تمہیں اپنی جان کی ضرورت ہے تو خاموشی سے اٹھو اور یہاں سے نکل جا ورنہ میرا دوسرا مکا تمہیں جہنم رسید بھی کر سکتا ہے اور یاد رکھنا شیر بہادر خاں۔

اگر تم دوبارہ کبھی میرے مقابلے پر آئے تو پھر میں نہ تمہارا لحاظ کروں گا اور نہ تمہارے دیوتاؤں کا۔

شیر بہادر اپنے ساتھیوں کا حشر بھی دیکھ رہا تھا۔ اور اپنا بھی وہ خاموشی سے اٹھا اور ہال سے باہر نکل گیا۔

اس کے پیچھے ہی اس کے چاروں زحمتی ساتھی بھی باہر نکل گئے۔

پانچویں بے ہوش ساتھی کو اٹھانے کی بھی انہیں ہوش نہیں رہی۔

عمران نے بل ادا کیا اور جو لیا کا ہاتھ پکڑ کر کیفے سے باہر نکل گیا۔

سارے ہی لوگ بڑی حیرت سے ان تینوں کی جانب دیکھ رہے تھے

ختم شد

اس کے بعد کیا ہوا

عمران اور جو لیا کی دیوتا کے ساتھ خوفناک جنگ

عمران اور دیوتا

عمران اور اسکی ٹیم کا ایک یادگار کارنامہ

خصوصیت سرورق • عمدہ طبیعت ۱۰/۵۰ قیمت

عمران دی گریٹ اور اسکے ساتھیوں کا شاندار کارنامہ

لا تعداد نادلوں کے خالق اور آپ کے محبوب مصنف ایم اے ساجد کا غیر فانی شاہکار

عمران اور دیوتا

ایک دیوتا کی کہانی جس کی پشت پناہی کے لئے ساری آسمانی طاقتیں موجود تھیں جسے لاکھوں انسان شب روز سجدہ کرتے تھے، جو اپنے بچاریوں کی حاجتوں کو رفع کرتا۔ جو اپنے بچاریوں کے دشمنوں کو آسمان کی لامحدود مسعتوں سے گرا کر ہلاک کر دیتا۔ اور جس کی غیر فانی زندگی کو نہ توپوں کے دھانے ختم کر سکتے تھے اور نہ رافضوں سے نکلنے والی گولیوں کی بوچھاڑ لیکن جب عمران کو اس دیوتا کا پتہ چلتا ہے تو عمران اپنی ٹیم سمیت سربلک اور بریفوش پہاڑوں میں پہنچ کر اس دیوتا کے چہرے سے ایک ایک نقاب اُلٹ دیتا ہے۔ دیوتا کون تھا؟ اس کے مقاصد کیا تھے۔ اور وہ کن عزم کی تکمیل کے لئے یہ سب جو پہاڑ پہنچ رہے تھے۔

جو لیا کی زندگی کا بالکل انوکھا روپ — وہ عمران سے پیار کرنے والی بیوی بھی ہے اور قاتل بھی!

ایسے ایسی کہانی جسے آپ کا محبوب مصنف ایم اے ساجد ہی لکھ سکتا ہے۔

سفید کاغذ — خوبصورت سرورق — قیمت ۱۰/۵۰ روپے

جمال پبلشرز — بومہر گریٹ ملتان

پراسرار بیت کی تاریخ میں ایک نیا اضافہ
غدار اکیسٹو، عمران اک جوشی، ہونناک سایہ، لیسٹنڈو اور ویکوڈیٹ
کے بعد محترم ایم اے پیون اولا کا ایک انوکھا، دلچسپ اور لازوال کا نام

زہرِ لا عمران

ایسی دہشت انگیز جس کو یاد کر کے آج بھی عمران پر لرزہ طاری ہو جاتا ہے۔
ایک ایسی کہانی جس کا آغاز ہزاروں سال قبل ہوا تھا۔ لیکن انجام عمران کی محتاجی پر
ہوا وہ صدیوں سے بے چین اپنے محبوب کو پکار رہی تھی۔
راعیس جو مکرم بابل کا بیٹا اور اونیلا کا محبوب تھا، زہر پینے پر مجبور ہو گیا اور پھر اس نے
سات ہزار سال کے بعد دوسرا جنم لیا۔
مصری نجومیوں نے سات ہزار سال پہلے راعیس کے دوسرے جنم کے متعلق بتا دیا تھا
اور ان کے بتائے ہوئے اشارے عمران پر پورے اثر رہے تھے۔
اونیلا کے نابوت میں بچی ہوئی جگہ اپنے محبوب راعیس کی لاش کے لئے بیتاب ہے۔
کیا عمران؟

خواص و ضرورتی — عمدہ کتابت و طباعت — قیمت ۵۰/۵ روپے

جمال پبلشرز۔ بوہڑ گیٹ ملتان

مُلک کی فامو ادیبہ عذرا بانو عرشی بی اے کی
انٹرنٹ تحریر ایک حقیقت جس کی کسک آپ دل میں محسوس کریں گے۔

شہ

- ایک الہ اور معصوم لڑکی کی داستان جو ذات پات کی سلیب پر چڑھا دی گئی۔
- حیاتِ معصومیت اور وفا کی ایسی کہانی جس میں آپ بھی ہیں اور آنسو بھی۔
- خوابوں کی دنیا سے حقیقت کی روشنی تک۔ نفرت کے دوزخ سے محبت کی جنت تک۔ اور حفاء کے زہر سے وفا کی مہر تک۔ نرم و گراں اور شبنم و شعلوں کے سفر کی کہانی جس میں معاشرے کی صیغ عکاسی کی گئی ہے۔
- آپ کی محبوب مصنفہ عذرا بانو عرشی بی اے نے ایک مدت کی جاں کھل عرق ریز کئی اس نازک آہلیت کو پیش کیا ہے۔
- سفید کاغذ — اعلیٰ کتابت — خوبصورت سرورق
- قیمت ۳۰ روپے

جمال پبلشرز۔ بوہڑ گیٹ۔ ملتان